

P R E F A Ț A

Fragmentele pe care le dăm aici nu sânt luate la întâmplare ca în alte culegeri, pripite sau incompetente, făcute în vederea noului program care prevede cetirea din cronicari. Am căutat să dau istoria însăși a neamului nostru, și anume în acele părți care pot crește încrederea noastră în noi înșine, părțile ce cuprind vitejie, danii pentru Biserica, ispravă, faptă într'un cuvânt, luând din fiecare cronicar ceia ce se potrivea mai bine cu acest scop. Nu cred să fi lăsat la o parte din mărturiile trecutului nostru nimic din triumfurile și faptele bune ale neamului.

Se va înțelege deci pentru ce Ureche e reprodus în mare parte, și pentru ce cronica lui Mihai Viteazul e dată întregă, pe când din alte cronici se spicuiește numai.

Însă niciun scriitor de frunte din acei cari ni-au dat însemnări istorice, n'a fost lăsat la o parte, așa încât rostul literar al culegerii nu e într'u nimic știrbit.

Ortografia e a Academiei, avându-se în vedere și scopul școlar. S'au păstrat toate arhaismele și provincialismele, dar nu în felul de a scrie cuvintele.

Cred că am dat astfel, în același timp, o carte școlară și o carte de cultură națională, de cultură populară chiar, fiindcă și astăzi poporul înțelege mai bine pe vechii cronicari, cari scriau pentru toți, într'un graiu care nu era încă osebit după clase, decât pe noi, scriitorii de azi, și poporul nostru, pentru a trăi în viitor trebuie să capete conștiința trecutului său.

N. IORGA.

N. Iorga
St. Iorga