

Facultatea de Litere

Departamentul de Studii Literare

Concurs pentru ocuparea postului de lector, poziția 32, sem. I, 2014-2015

Tematică

Proza românească de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea: tema națională

I.L. Caragiale, prozator și gazetar

Romanul românesc interbelic: inovație și “sincronizare cu Occidentul”

Modernismul teatrului românesc interbelic

Bibliografie

Sorin Alexandrescu, *Paradoxul român*, București, Editura Univers, 1998

Alexandru Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, Editura Institutul European, 2000

George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, 1985

C. Ciopraga, *Literatura română între 1900 și 1918*, Editura Junimea, 1970

Ovid. S. Crohmălniceanu, *Istoria literaturii române între cele două războaie mondiale*, vol I-III, 1967-1975

E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, București, Editura Minerva, 1992

Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale*, Editura Humanitas, 2002

Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe, vol. I-III*, București, Editura Minerva, 1981-1989

Ioan Masoff, *Teatrul românesc* (vol. 5-8), Editura Minerva, 1974-1981

Angelo Mitchievici, *Caragiale după Caragiale*, Cartea Românească, 2014

Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Minerva, 1980 (ed. a doua, Editura Fundației Culturale Române, 1995)

Z. Ornea, *Anii trezeci. Extrema dreaptă românească*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996

Ioana Pârvulescu, *Întoarcere în Bucureștiul interbelic*, București, Editura Humanitas, 2003

Magdalena Popescu, *Slavici*, Editura Cartea Românească, 1977

Mircea Zăciu, *Ion Agârbiceanu*, 1972