

FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE
CONCURS postul de asistent, poz. 43, perioadă determinată

TEMATICĂ DE CONCURS

Școli teoretice în sec. XX. Structuralism, textualism, poststructuralism, feminism, teorii ale receptării, sociologie literară.

Elemente de naratologie.

Teorii ale poeziei moderne.

BIBLIOGRAFIE

1. M. M. Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*, Univers, 1982 („Formele timpului și ale cronotopului în roman”)
2. Roland Barthes, *Romanul scriiturii*, Univers, 1987 („Eseuri critice”, „Critică și adevăr”, „S/Z”, „Plăcerea textului”)
3. Wayne C. Booth, *Retorica romanului*, Univers, 1976 (Partea I. „Puritatea artistică și retorica romanului”)
4. Pierre Bourdieu, *Regulile artei*, Art, 2007
5. Judith Butler, *Genul – un măr al discordiei*, Univers, 2000 („1. Subiecți ai sexului/ genului/ dorinței”)
6. Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, Univers, 1995 („Postmodernismul”)
7. Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Polirom, 2007 („Intentio lectoris. Însemnări despre semiotica receptării”)
8. Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*, Univers, 1998 („V. Lirica europeană în secolul al XX-lea”)
9. Jaap Lintvelt, *Punctul de vedere*, Univers, 1994
10. Toma Pavel, *Mirajul lingvistic*, Univers, 1993 („Despre convenționalism în poetică”)