

Facultatea de Litere

Departamentul de Studii Literare

Tematica și bibliografia pentru concurs. Postul de profesor, poziția 7

Editarea de text și noile tehnologii. Principii de editare. Istoria instituțiilor culturale. Presa culturală (Genuri și specii publicistice)

TEMATICĂ

Sistemul media în societatea contemporană – de la tipar la noile tehnologii

Presa culturală și de opinie – perspectivă teoretică și istorică

Noile tehnologii și impactul lor asupra culturii scrise

BIBLIOGRAFIE

Pierre Bourdieu, *Sur la télévision*, Paris, Liber, 1996 (trad. rom.: *Despre televiziune*, Editura Art, 2007)

Nicholas Carr, *The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains*, New York & London, Norton & Company, 2010 (trad. rom. *Superficialii. Efectul Internetului asupra creierului uman*, Editura Publica, 2012)

Jean-Claude Carrière, Umberto Eco, *N'espérez pas vous débarrasser des livres*, Paris, Grasset, 2009 (trad. rom.: *Nu sperați că veți scăpa de cărți*, Editura Humanitas, 2010)

Manuel Castells, Gustavo Cardoso (eds.), *The Network Society. From Knowledge to Policy*, Center for Transatlantic Relations, 2005

Guglielmo Cavallo, Roger Chartier (coord.), *Storia della lettura*, Bari, Laterza, 1995

Mihai Coman, *Introducere în sistemul mass-media*, Polirom, 1999

Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Iasi, Polirom, 1998

Umberto Eco, *Apocaliptici și integrați. Comunicații de masă și teorii ale culturii de masă*, Polirom, 2008

Denis McQuail, *Mass Communication Theory. An Introduction*, London, Sage Publications, 1987

Z. Ornea, *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995 (ediția a II-a, 1996)

Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Eminescu, 1980

Giovanni Sartori, *Homo Videns. Televisione e postpensiero*, Bari, Laterza, 1996 (trad. rom.: *Homo Videns. Imbecilizarea prin televiziune și post-gîndirea*, Humanitas, 2008)