

Facultatea de Litere

Departamentul de Studii Literare

Concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 31, semestrul II, 2015-2016

Disciplinele din planul de învățământ

Geografie literară: călătorie, exil, migrație

Teorii moderne ale învățării

Editarea de manuale școlare

Curs opțional: O panoramă a romanului românesc interbelic

Curs opțional: Caragiale și dinamica textului ; de la literatură la cinematografie și teatru

Curs opțional: Slavici și Agârbiceanu, o lectură critică și cinematografică în tipologia umană a personajelor

Istoria literaturii române

Istoria literaturii române

Tematică

Literatura pașoptistă și postpașoptistă: direcții, tendințe, reprezentanți. Genuri și specii ale literaturii pașoptiste și postpașoptiste. Ideologii, polemici. Instituții culturale moderne. „Instituția literaturii”;

Junimea și junimismul: model cultural și ideologic. Literatura *Marilor clasici*. Liberalism pașoptist și conservatorism junimist;

Proza românească de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX;

Romanul românesc interbelic. Diversitatea temelor și a formulelor epice. Inovație și „sincronizare cu Occidentul”. Polemici teoretice în jurul romanului în perioada interbelică.

Bibliografie orientativă

*** *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, București, Editura Academiei, 1979;

Sorin Alexandrescu, „Junimea: discurs politic și discurs cultural” în volumul *Privind înapoi, modernitatea*, București, Editura Univers, 1999;

Mircea Angheliescu, *Clasicii noștri*, București, Editura Eminescu, 1996;

Mircea Angheliescu, *Scriitori și curente*, București, Editura Eminescu, 1982;

Ștefan Cazimir, *Alfabetul de tranziție*, București, Cartea Românească, 1986;

Ștefan Cazimir, *Caragiale. Universul comic*, 1967;

G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982;

Al. Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, București, Editura Albatros, 1976;

Șerban Cioculescu, *Viața lui I.L. Caragiale. Caragialiana*, București, Editura Eminescu, 1987;

Constantin Ciopraga, *Literatura română între 1900 și 1918*, Iași, Junimea, 1970;

Paul Cornea, *Originile romantismului românesc*, București, Editura Minerva, 1972;

Paul Cornea, *Oamenii începutului de drum*, București, Cartea Românească, 1974;

Ov. S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I, București, Editura Minerva, 1972;

E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, București, Editura Științifică, 1972;

Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, București, Cartea Românească, 1983;

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;

Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe, vol. I-III*, București, Editura Minerva, 1980-1983;

Dumitru Micu, *Început de secol: 1900-1916*, București, Editura Minerva, 1970;

Angelo Mitchievici, *Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excесе*, București, Humanitas, 2014;

Z. Ornea, *Junimea și junimismul*, București, Editura Eminescu, 1975;

Liviu Papadima, *Literatură și comunicare. Relația autor-cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă*, Iași, Polirom, 1999;

Liviu Papadima, *Caragiale, firește*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999;

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*, București, Humanitas, 2005;

Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar. A patra putere. Caragiale*, București, Humanitas, 2012;

Magdalena Popescu, *Slavici*, București, Cartea Românească, 1977;

D.Popovici, *Romantismul românesc*, București, Editura Tineretului, 1968;

Eugen Simion, *Dimineața poezilor. Eseu despre începuturile poeziei române*, București, Cartea Românească, 1980;

Ioan Stanomir, *Junimismul și pasiunea moderației*, Humanitas, 2013;

Cornel Ungureanu, *Ioan Slavici (monografie)*, Brașov, Aula, 2002;

Mircea Zăciu, *Ion Agârbiceanu*, București, Editura Minerva, 1972;

Mihai Zamfir, *Din secolul romantic*, București, Cartea Românească, 1989;

Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, vol.I, București, Cartea Românească-Polirom, 2013;

(Alte monografii consacrate scriitorilor aparținând perioadelor literare indicate în tematica de concurs).