



# UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

## FACULTATEA DE LITERE

Strada Edgar Quinet nr. 5-7, Sector 1, 010017, București, România  
www.litere.ro

Domeniul de studiu: Studii culturale  
Specializarea: **Studii europene**

### TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA PENTRU PROBA SCRISĂ

#### Examenul de LICENȚĂ

#### Sesiunile iunie 2014 și februarie 2015

#### Modulul A

##### **1. Extremism, totalitarism, autoritarism**

- Alain Besançon, *Nenorocirea secolului*, Humanitas, Bucuresti, 1999

##### **2. Raportul dintre stat și individ. Cum a fost el înțeles de diferiți gânditori de-a lungul timpului?**

- Platon, *Republica*, 419a-421c; Aristotel, *Politica*, I,2, 1252b, 27- 1253a,39 (ed. Baumgarten pp.37-39); J.-J. Rousseau, *Contractul social*

##### **3. Problema libertății**

- Benjamin Constant, *Despre libertatea anticilor în raport cu cea a modernilor*; John Stuart Mill, *Despre libertate*

##### **4. Istoricismul și socialismul**

- K. Marx, *Manifestul partidului comunist*; K.R. Popper, *Societatea deschisă și dușmanii ei*, vol.II, București, Humanitas, dif. ediții

##### **5. Conflictul ruso-japonez din anii 1904-1905**

- Black, Jeremy, *Șaptezeci de bătălii ale tuturor timpurilor*, Oradea: Aquila'93, 2006. [Capitolul: Tsushima, pp. 225-228.]

- Bușe, Constantin, Zamfir, Zorin, *Japonia Un Secol de Istorie 1853 – 1945*, București: Humanitas, 1990. [Capitolul al II-lea: Obiectivele politicii externe a Japoniei (1868-1914) și problemele Extremului Orient, pp. 63-86.]

- Gheorghe, Alexandra Marina, *Japonia și lumea occidentală – imaginea „celălalt” între 1853-1912*, teză de doctorat (nepublicată) susținută la Universitatea din București, Facultatea de Istorie, coord. științific: prof. univ. dr. Lucian Boia, 2007. [Capitolul: Conflictul cu celălalt – Studiu de caz: Impactul războiului ruso-japonez asupra imaginii Japoniei în Europa, pp. 368-392.]; vezi Biblioteca Central Universitară-filiala Facultatea de Istorie, cotă IV 5052.

## **6. Războiul civil din Spania (1936-1939)**

- Bennassar, Bartolome, *Războiul civil din Spania*, București: Editura All, 2009. [Capitolul al III-lea: Internaționalizarea conflictului și bătălia Madridului, pp. 92-113.]
- Johnson, Paul, *O istorie a lumii moderne 1920-2000*, Iași: Polirom, pp. 344-364. (Capitolul IX: Punctul culminant al agresiunii)
- Orwell, George, *Omagiu Cataloniei*, Iași: Editura Polirom, 2009.
- Vilar, Pierre, *Istoria Spaniei*, București: Editura Corint, traducere, cuvânt înainte și note de Marian Ștefănescu, 2000.

## **7. Analiza conflictului din Vietnam (1959-1975). O interpretare cultural-istorică**

- Kissinger, Henry, *Diplomația*, București: ALL, 2007.
- Nye, Joseph S., *Descifrarea conflictelor internaționale*, București, Antet, 2005.
- Loth, Wilfried, *Împărțirea lumii: istoria războiului rece: 1941-1955*, trad. din limba germană Ana-Maria Iosup, București: I.O., 1997.
- Black, Jeremy, *Șaptezeci de bătălii ale tuturor timpurilor*, Oradea: Aquila'93, 2006. (Capitolul: Dien Bien Phu, pp. 282-283 și Capitolul: Ofensiva Tet, pp. 284-286.)

## **8. Analiza conflictelor israeliano-arabe (1948-1982)**

- Dayan, Moșe, *Istoria vieții mele*, trad, prefață și note Leonard Gavrilu, București: Editura Enciclopedică, 2001.
- Ionescu, Crăciun, *Zile fierbinți în Orientul Mijlociu*, București: ed. Politică, 1988.
- Ionescu, Craciun, *Correspondent în Orientul Mijlociu*, București: ed. Politică, 1981.
- Brzezinski, Zbigniew, *Marea Tablă de Șah. Supremația americană și imperatiivele sale geostrategice*, trad. rom. Aurelia Ionescu, București: Editura Univers Enciclopedic, 2000.

## **Modulul B**

### **1. Mass media & noua paradigmă culturală**

- Connor, Steven: *Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane*, Ed. Meridiane, 1999, pp. 230-279
- Constantinescu, Mihaela: Capitolul „Postmodernismul: Un cod de existență” în vol. “Cultura în epoca post-umanismelor”, Ed. Univers Enciclopedic, 2006, pp. 21-50
- Kellner, Douglas: *Cultura media*, Institutul European, 2001, pp. 279-283, 302-307

### **2. Construirea identității în societatea contemporană**

- Baudrillard, Jean: *Societatea de consum. Mituri și structuri*, Ed. Comunicare.ro, 2005, pp. 109-124, 165-194
- Lipovetsky, Gilles: *Fericirea paradoxală. Eseu asupra societății de hiperconsum*, Ed. Polirom, 2007, pp. 30-49
- Ritzer, George: *Globalizarea nimicului. Cultura consumului și paradoxurile abundenței*, Ed. Humanitas, 2010, pp. 209-246

### **3. Televiziunea & viața cotidiană**

- Bourdieu, Pierre: *Despre televiziune*, Ed. Art, 2007
- Giddens, Anthony: *Sociologie*, Ed. Bic All, 200, pp. 400-409, 415-419
- Silverstone, Roger: *Televiziunea în viața cotidiană*, Ed. Polirom, 1999, pp. 35-65

#### **4. Mass media: propagandă și/sau publicitate**

- Cathelard, Bernard: *Publicitate si societate*, Ed. Trei, 2005
- Kellner, Douglas: *Cultura media*, Institutul European, 2001, pp. 237-272
- Rieffel, Remy: *Sociologia mass media*, Ed. Polirom, 2008, pp. 59-89
- Sorlin, Pierre: *Mass media*, Institutul European, 2002 [cap 2: Continut ]

#### **5. Modernitatea socială, o lume burgheză: valori, atitudini, comportamente**

- Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Ed. Univers, București, 1995, pp. 46-50 („Cele două modernități”), pp. 81-86 („Comparându-i pe moderni cu contemporanii
- Frevert, Ute, H.-G. Haupt, *Omul secolului al XIX-lea*, Ed. Polirom, Iași, 2002, pp. 35-60 („Antreprenorul și managerul”)
- Villari, Rosario, *Omul baroc*, Ed. Polirom, Iași, 2000, pp. 331-350 („Burghezul”).

#### **6. Raționalismul modern: surse și caracteristici. Raționalismul ca temei al modului de viață și al relațiilor dintre oameni**

- Chaunu, Pierre, *Civilizația Europei clasice*, Ed. Meridiane, București, 1989, vol. 2, pp. 95-109.
- Gellner, Ernest, *Rațiune și cultură*, Institutul European, Iași, 2001, pp. 191-216.
- Weber, Max, *Etica protestantă și spiritul capitalismului*, Ed. Humanitas, București, 1993, pp. 33-59 (I.2).

#### **7. Încrederea în progres, dominantă a modernității europene în secolul al XIX-lea; evoluția ideii de progres în secolul XX**

- Compagnon, Antoine, Jacques Seebacher, *Spiritul Europei*, vol.2, Ed. Polirom, Iași, 2002, pp. 203-213, 229-240.
- Frevert, Ute, H.-G. Haupt, *Omul secolului al XIX-lea*, Ed. Polirom, Iași, 2002, pag. 7-15, 60-74.
- Russ, Jacqueline, *Aventura gândirii europene*, Institutul European, Iași, 2002, pp. 170-175, 227-228, 263-264.

#### **8. Ipostaze ale individualismului modern**

- Ariès, Philippe, G. Duby, *Istoria vieții private*, Ed. Meridiane, București, 1997, vol. 8, pp. 84-95, vol. 9, pp. 48-89.
- Tocqueville, Alexis de, *Despre democrație în America*, Ed. Humanitas, București, 1995, vol. 1, pp. 326-337 (Partea II-a, cap.VII- parțial), vol. 2, pp. 109-124 (Partea II-a, cap. II-V).

**DECAN,**

**Conf. univ. dr. Ioana-Valentina MURĂRUȘ**