

Masterat de STUDII LITERARE

Trunchi comun, anul I

Sem. 1	Curs/ atelier	Nr. de credite	Sem. 2	Curs/ atelier	Nr. de credite
Istoria ideilor literare Conf. dr. Paul Cernat	C	5	Istoria ale literaturii române în secolul XX Conf. dr. Răzvan Voncu	C	5
Imagologie literară Lect. dr. Ruxandra Iordache	A	3	Patrimoniul literar românesc, din Evul Mediu în modernitate Conf. dr. Gabriel Mihăilescu	A	3
Istoria artelor în secolul XX lect. dr. Emil Moangă	A	3	Forme de hibridare artistică în contemporaneitate Conf. dr. Alexandra Vrânceanu	A	3
Vârstele poeziei românești moderne Conf. dr. Mircea Cărtărescu	C	5	Vârstele prozei românești moderne Prof. dr. Liviu Papadima	C	5
Teorii ale narațiunii Conf. dr. Carmen Mușat	C	5	Teorii ale poeticului Prof. dr. Ioana Both	C	5
Literatură și ideologie în modernitatea românească	C	5	Literatură și ideologie în postmodernitatea românească	C	5

Conf. dr. Ion Manolescu			Prof. dr. Ion Bogdan Lefter		
Practică în centre de informare și documentare Conf. dr. George Ardelean	A	4	Practică în centre de informare și documentare Conf. dr. George Ardelean	A	4

Modulul 1 – Cercetare literară

Sem. 3	Curs/ atelier	Nr. de credite	Sem. 4	Curs/ atelier	Nr. de credite
Școli și perspective teoretice în studiul literaturii – secolul XX Conf. dr. Oana Fotache	C	5	Școli și perspective teoretice în studiul literaturii – secolele XX-XXI Continuare din sem. 1. Conf. dr. Oana Fotache	C	5
Reprezentări ale realului în literatura română contemporană Conf. dr. Daniel Cristea-Enache	C	5	Tipologii ale discursului critic Prof. dr. Mircea Martin	C	5
Memorie și ficțiune Prof. dr. Ovidiu Verdeș	C	5	Geografie literară: călătorie, exil, migrație Prof. dr. Mircea Angheliescu	A	3
Text și context. Perspective socio-culturale Lect. dr. Magda Răduță	A	3	Autorul în text Prof. dr. Ovidiu Verdeș	A	3

Istoria intelectuală a modernității lect. dr. Emil Moangă	A	3	Modernitatea literară europeană conf. dr. Alexandra Vrânceanu	C	5
Introducere în studiile culturale Prof. dr. Ion Bogdan Lefter	C	5	Tradiție și noutate în literatura română modernă Conf. dr. Ioana Pârvulescu	C	5
Practică: Scriere academică Conf. dr. Carmen Mușat	A	4	Practică: Scriere academică Conf. dr. Romanița Constantinescu	A	4

Modulul 2 – Studii literare aplicate

Sem. 3	Curs/ atelier	Nr. de credite	Sem. 4	Curs/ atelier	Nr. de credite
Literatura, noile medii de comunicare și comunitățile de receptare Conf. dr. Ion Manolescu	C	5	<i>Creative Writing</i> Conf. dr. Simona Popescu	A	3
Identitate și memorie: muzeul și arhiva Prof. dr. Elena Zaharia-Filipaș	C	5	Literatura și turismul cultural Prof. dr. Caius Dobrescu	C	5
Marketing cultural Conf. dr. Mircea	A	3	Marketing cultural Conf. dr. Mircea Vasilescu	C	5

Vasilescu					
Artele spectacolului în sec. XX conf. dr. Elena Ionescu	C	5	Culturi alternative conf. dr. Bogdan Iancu	A	3
Best-seller-ul: producere și receptare Prof. dr. Caius Dobrescu	A	3	Traducere și comunicare interculturală lect. dr. Ruxandra Iordache	A	3
Marginal și global în cultura secolului XX Dr. Anca Băicoianu	A	3	Construcția ideii de Europa în discursul intelectual românesc (sec. XX) Prof. dr. Mircea Anghelescu	C	5
Tutorial pentru redactarea disertației Lect. dr. Sebastian-Vlad Popa	A	3	Tutorial pentru redactarea disertației Lect. dr. Catrinel Popa	A	3
Practică în instituții culturale de profil conf. dr. Elena Ionescu	A	3	Practică în instituții culturale de profil Conf. dr. Elena Ionescu	A	3