



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LITERE

Strada Edgar Quinet nr. 5-7, Sector 1, 010017, București, România
www.litere.ro

**Lansare de carte - „Hristofor: chipurile unui sfânt fără chip.
Reprezentările din cultura românească veche și sursele lor”,
de lect. dr. Silvia Marin-Barutcieff**

Joi, 15 mai 2014, Facultatea de Litere, Universitatea din București organizează o dezbatere prilejuită de lansarea volumului *Hristofor: chipurile unui sfânt fără chip. Reprezentările din cultura românească veche și sursele lor*, al cărui autor este lect. univ. dr. Silvia Marin-Barutcieff. Evenimentul va avea loc începând cu ora 18:00, în Sala de Lectură a Facultății de Litere (str. Edgar Quinet, nr. 5-7).

Vorbitorii invitați sunt: prof. dr. Cătălina Velculescu, prof. dr. Mihai Moraru, conf. dr. Alexandru Ofrim, lect. dr. Cristina Bogdan, care, de altfel, va modera și masa rotundă, și asist. dr. Cătălin Constantin.

Lucrarea își propune reconstituirea traseului unui personaj hagiografic atipic, martirul Hristofor, din unghiul de vedere al istoriei culturale. Textul se concentrează asupra înțelegerii mecanismelor și structurilor care au determinat evoluția imaginii Sfântului Hristofor în contextul hagiografiei. Sunt investigate literatura, cultura populară și iconografia românească veche, în comparație cu exemple similare din cultura europeană.

„Distinsa profesoară și cercetătoare Silvia Marin Barutcieff, după o îndelungată, minuțioasă și insistentă documentare în biblioteci, arhive, muzee și pe teren la monumente din țară și străinătate, a finalizat și editat o minunată carte, despre sfântul fără chip, Hristofor, martirul ecumenic, adorat deopotrivă de creștinii răsăriteni și apuseni, prezent în spațiul românesc încă din secolul al XIV-lea. Volumul apărut la Editura Mega din Cluj Napoca, în

condiții grafice deosebite, este o carte de excepție, de mare complexitate și erudiție, o cercetare modernă, novatoare, ce ne înfățișează nu numai “reprezentările din cultura românească veche și sursele lor”, dar și o largă prezentare a fenomenului în ambianța europeană. Apariția cărții Silviei Marin Barutcieff este un veritabil succes științific al cercetării românești.”

Acad. Marius Porumb, istoric de artă

„O foarte interesantă apariție editorială: „Chipurile unui sfânt fără chip. Reprezentările Sfântului Hristofor din cultura românească veche și sursele lor”. Volumul e semnat de Silvia Marin-Barutcieff. Cele aproape patru sute de pagini ale cărții reconstituie minuțios, cu instrumentele istoriei culturale, traseului unui personaj hagiografic complet atipic, martirul Hristofor, mucenicului cu cap de câine, care, în perioada secolelor XIV-XVI, a fost unul dintre cei mai venerați sfinți de pe continentul european. Nu a existat, până în acest moment, o cercetare sistematică a temei și a formelor literare și artistice pe care subiectul le-a îmbrăcat în cultura românească, deși medievaliștii occidentali i-au dedicat numeroase studii.”

Revista *Cultura*, serie nouă, anul IX, nr. 9 (460), 13 martie 2014

Silvia Marin-Barutcieff este lector doctor la Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere a Universității din București. A susținut cu distincția *Magna cum laudae* teza de doctorat cu titlul *Hagiografia între text și imagine*(2007); este co-editor împreună cu Andi Mihalache al volumului *De la fictiv la real, Imaginea, imaginarul, imagologia*, Universitatea A. I. Cuza din Iași, 2010 și co-organizator al celei de-a XIV-a Conferințe Europene a Dansurilor Macabre și a Artei macabre în general, Sibiu, 2010 (co-editor al volumului conferinței, alături de Cristina Bogdan). Are o experiență de peste un deceniu de cercetare dedicată iconografiei românești și europene, precum și relației dintre text și imagine (peste 30 de studii publicate în volume academice și reviste științifice). Domenii de interes: transfer cultural prin iconografie, alteritatea religioasă, alteritatea etnică, hagiografie, naționalism în artele vizuale.

Parteneri: Biblioteca Centrală Universitară.