

Limba și literatura română – o limbă și literatură străină
Anul I, seria, grupa Numele și prenumele

FORMULAR PENTRU CURSURILE OPȚIONALE DIN ANUL II, 2014-2015
SEMESTRUL II

PRECIZĂRI:

1. Fiecare student va trebui să urmeze în anul al II-lea două cursuri opționale (curs opțional I, curs opțional II), în fiecare semestru;
2. La fiecare opțional nu pot participa mai mult de 25 de studenți;
3. Cursurile opționale sunt împărțite în 3 categorii: A (literatura română), B (limba română), C (discipline conexe: teoria literaturii, literatură comparată, etnologie); **este obligatorie alegerea opționalelor din două categorii diferite (de ex., dacă la cursul opțional I prima opțiune este pentru un curs din categoria A, la cursul opțional II prima opțiune trebuie formulată pentru un curs din B sau C);**
4. Repartizarea studenților la opționalele anunțate se va face în funcție de opțiunile exprimate prin prezentele formulare (cf. principiului „**primul venit, primul servit**”);
5. Descrierile cursurilor și formularele de opțiuni vor fi disponibile în perioada **22-27 mai** la secretariat, la avizare, pe grupul de e-mail al studenților și pe site-ul www.litere.ro ;
6. Predarea formularelor se poate face începând de **miercuri, 28 mai, ora 11**, la prodecanat; **din 29 mai** formularele se depun la secretariat, în timpul programului de lucru cu publicul;
7. Studenții care nu predau formularele de opțiuni (corect completate) vor fi repartizați din oficiu în luna septembrie.

Notați ordinea preferințelor dvs. prin cifre de la 1 la 10 în ultima coloană a tabelului de mai jos:

CURS OPȚIONAL I

A	1.1	Conf. dr. Gabriel Mihăilescu: <i>Iubirea și convențiile ei în cultura românească premodernă</i>	
	1.2	Conf. dr. Răzvan Voncu: <i>Stilul minor în literatura română din perioada 1890-1918</i>	
	1.3	Asist. dr. Minodora Bucur: <i>Slavici și Agârbiceanu, o lectură critică și cinematografică în tipologia umană a personajelor</i>	
B	1.1	Prof. dr. Adriana Ichim: <i>Dinamica lexicului limbii actuale</i>	
	1.2	Conf. dr. Ariadna Ștefănescu: <i>Analiza conversației</i>	
	1.3	Lect. dr. Andreea Ghiță: <i>Teorii pragmatice ale ironiei</i>	

C	1.1	Lect. dr. Magda Răduță: <i>Tutorial pentru redactarea lucrării de licență</i>	
	1.2	Conf. dr. Elena Ionescu: <i>Literatura secolului XX și muzica</i>	
	1.3	Conf. dr. Ioana Frunteletă: <i>Modele mitice și spațiu literar</i>	
	1.4	Lect. dr. Lucia Terzea-Ofrim: <i>Antropologie și literatură –Sexualitate și cultură: medieri literare</i>	

Notați ordinea preferințelor dvs. prin cifre de la 1 la 10 în ultima coloană a tabelului de mai jos:

CURS OPȚIONAL II

A	2.1	Asist. dr. Cosmin Ciotloș: <i>Scurtă istorie a cenaclurilor literare: de la Junimea la Cenaclul de Luni</i>	
	2.2	Conf. dr. Paul Cernat: <i>Critica modernistă interbelică și marile ei polemici: Ibrăileanu, Lovinescu, Călinescu</i>	
	2.3	Lect. dr. Sebastian Vlad Popa: <i>Dualitatea în literatură. Opt scriitori români: Creangă, Eminescu, Blaga, Arghezi, Nichita Stănescu, Sorescu, Cărtărescu, Vișniec</i>	
B	2.1	Conf. dr. Camelia Stan: <i>Particularități fonologice ale limbii române</i>	
	2.2	Lect. dr. Andreea Soare: <i>Introducere în tipologia lingvistică</i>	
	2.3	Lect. dr. Viorel Guruianu: <i>Structura etimologică a limbii române</i>	
C	2.1	Asist. drd. Bogdan Tănase: <i>Teorii ale ficțiunii literare</i>	
	2.2	Lect. dr. Magda Răduță: <i>Mihail Sadoveanu - modificări ale formulei realiste</i>	
	2.3	Lect. dr. Ruxandra Iordache: <i>Sonetul în modernitate</i>	
	2.4	Lect. dr. Adrian Stoicescu: <i>Introducere în antropologia literară</i>	

Data

Semnătura