

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI  
 FACULTATEA DE LITERE  
 Programul de studii universitare de master: *STUDII LITERARE*  
 Domeniul: Filologie  
 Forma de învățământ: învățământ cu frecvență  
 Durata studiilor: 2 ani (4 semestre)



## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I (2014-2015)

Disciplina	Credite	Nr. ore/ săpt.	Felul verificării [examen/colocviu/ verificare]
<b>Semestrul 1</b>			
Istoria ideilor literare	5	2	E
Vârstele poeziei românești moderne	5	2	E
Teorii ale narațiunii	5	2	E
Literatură și ideologie în modernitatea românească	5	2	E
Imagologie literară	3	2	C
Istoria artelor în secolul XX	3	2	C
Practică în centre de informare și documentare	4	4	V
<b>TOTAL ore/credite</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	
<b>Semestrul 2</b>			
Istoria ale literaturii române în secolul XX	5	2	E
Vârstele prozei românești moderne	5	2	E
Teorii ale poeticului	5	2	E
Literatură și ideologie în postmodernitatea românească	5	2	E
Patrimoniul literar românesc, din Evul Mediu în modernitate	3	2	C
Forme de hibridare artistică în contemporaneitate	3	2	C
Practică în centre de informare și documentare	4	4	V
<b>TOTAL ore/credite</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	

Anul II (2015-2016)

### Modulul I – Cercetare literară

<b>Semestrul 3</b>			
Școli și perspective teoretice în studiul literaturii – secolul XX	5	2	E
Reprezentări ale realului în literatura română contemporană	5	2	E
Memorie și ficțiune	5	2	E
Introducere în studiile culturale	5	2	E
Text și context. Perspective socio-culturale	3	2	C
Istoria intelectuală a modernității	3	2	C
Practică: Scriere academică	4	4	V
Practică (facultativ)	4	7	V
<b>TOTAL ore/credite</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	
<b>Semestrul 4</b>			
Școli și perspective teoretice în studiul literaturii – secolele XX – XXI	5	2	E
Tipologii ale discursului critic	5	2	E
Modernitatea literară europeană	5	2	E
Tradiție și noutate în literatura română modernă	5	2	E
Geografie literară: călătorie, exil, migrație	3	2	C
Autorul în text	3	2	C
Practică: Scriere academică	4	4	V
<b>TOTAL ore/credite</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	

## Modulul II – Studii literare aplicate

<b>Semestrul 3</b>			
Literatura, noile medii de comunicare și comunitățile de receptare	5	2	E
Identitate și memorie: muzeul și arhiva	5	2	E
Artele spectacolului în sec. XX	5	2	E
Marketing cultural	3	2	C
<i>Best-seller</i> -ul: producere și receptare	3	2	C
Culturi alternative	3	2	C
Tutorial pentru redactarea disertației	3	2	C
Practică în instituții culturale de profil	3	2	V
Practică(facultativ)	3	5	V
<b>TOTAL ore/credite</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	
<b>Semestrul 4</b>			
Construcția ideii de Europa în discursul intelectual românesc (sec. XX)	5	2	E
Literatura și turismul cultural	5	2	E
Marketing cultural	5	2	E
Marginal și global în cultura secolului XX	3	2	C
Traducere și comunicare interculturală	3	2	C
<i>Creative Writing</i>	3	2	C
Tutorial pentru redactarea disertației	3	2	C
Practică în instituții culturale de profil	3	2	V
<b>TOTAL ore/credite</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	
<b>Susținerea disertației</b>			
	<b>20</b>		

DECAN,

Conf. univ. dr. Ioana Valentina MURĂRUȘ



DIRECTOR PROGRAM STUDIIL,

Conf. univ. dr. Mircea VASILESCU

*Mircea Vasilescu*