

# CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII (CESI) AL UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI

## Colocviul internațional VISUAL DADA

24-25 iunie 2016, București

Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”

Colocviul științific VISUAL DADA va avea loc în zilele de 24 și 25 iunie 2016, vineri și sâmbătă, în Aula BCU (intrare din Calea Victoriei, nr. 88), cu începere de la ora 09.30, în cadrul unei suite de evenimente programate timp de o săptămână cu ocazia centenarului Dada.

Participanții la colocviu vin din: România, Marea Britanie, Elveția, Germania, Franța, Belgia, Ungaria, Slovenia, SUA, Australia și Noua Zeelandă.

La deschidere vor participa ca invitați de onoare: dna Corina Șuteu, Ministru al Culturii, dl Mircea Dumitru, Rectorul Universității din București, dna Mireille Rădoi, Director al BCU, București.

Colocviul internațional VISUAL DADA este organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) al Universității din București, în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” (BCU), București.

Informații suplimentare: [facebook.com/DADA.Vizual](https://facebook.com/DADA.Vizual)

### PROGRAM

**Vineri, 24 iunie, 09.30 – 18.00, Aula BCU**

#### Conferințe:

Stephen Forcer (University of Birmingham): *DADAVision! Re-visualising Dada*

Kathryn Brown (Loughborough University): *Collage as Form and Idea: Tristan Tzara, Pablo Picasso, Henri Rousseau*

Sorin Alexandrescu (Universitatea din București): *How many games for playing Dada?*

#### Paneluri:

*Dada through different countries: Benelux, France, China, Romania*

*Dada – technique and aesthetic results: collage, typography, photomontage etc.*

19.30: Spectacol de teatru *Tzara arde și Dada se piaptână* (UNTEATRU, Str. Sfinții Apostoli nr. 44)

**Sâmbătă, 25 iunie, 09.30 – 18.00, Aula BCU**

#### Conferințe:

Cathérine Hug (Kunsthhaus Zurich): *Dadaglobe and Tristan Tzara’s publishing activities in collaboration with Francis Picabia*

Ervin Kessler (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Academia Română), *Vorbele izvorului. Marcel Duchamp, Fountain (1917)*

Matei Vișniec (Radio France Internationale, Paris), *Cabaretul Dada (piesă în vrac și în lucru permanent)*.  
Videoconferință. Dialog: Matei Vișniec și Sorin Alexandrescu.

#### Paneluri

*Women in Dada*

*Dada in Architecture and different Arts*