

SILVIA MARIN BARUTCIEFF (Universitatea din București):
silviahmarin@yahoo.fr
VLAD BEDROS (Universitatea Națională de Arte, București):
vlad.bedros@gmail.com
CRISTINA BOGDAN (Universitatea din București):
cristinabogdan2010@gmail.com
MIHAELA CERNĂUȚI-GORODEȚCHI (Universitatea „Alexandru Ioan
Cuza”, Iași): mihaela.cernauti@gmail.com
BOGDAN CREȚU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași):
bogdancretu1978@gmail.com
OVIDIU CRISTEA (Institutul de Istorie „N. Iorga”, București):
ovicristea2003@yahoo.com
CĂTĂLIN HRIBAN (Institutul de Arheologie, Iași):
catalin.hriban@gmail.com
SORIN IFTIMI (Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași):
sorin.iftimi@yahoo.com
LUCIAN-VALERIU LEFTER (Centrul Culturii Tradiționale, Vaslui):
lucian_lefter@yahoo.com
MÁRIA LUPESCU MAKÓ (Universitatea „Babeș-Bolyai”,
Cluj-Napoca): marialupescu@yahoo.com
GRETA MONICA MIRON (Universitatea „Babeș-Bolyai”,
Cluj-Napoca): mirongreta@yahoo.com
NICOLAE PANEA (Universitatea din Craiova): npanea@yahoo.com
CATRINEL POPA (Universitatea din București):
p_catrinel@yahoo.com
MARIA MAGDALENA SZÉKELY (Universitatea „Alexandru Ioan
Cuza”, Iași): magdaszekely@yahoo.fr
ANA-MARIA ȘTEFAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași):
anamaria.stefan@uaic.ro
PETRONEL ZAHARIUC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași):
zahariuc@uaic.ro

Universitatea
„Alexandru Ioan Cuza”,
Iași

Facultatea de Istorie

Universitatea din
București

Facultatea de Litere

COLOCVIUL

ISTORIA CULORILOR. INTERSECȚII CROMOFILE ȘI CROMOFOBE

Sâmbătă, 25 noiembrie 2017
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”
Corpul H (Casa Catargi), sala H-1
B-dul Carol I nr. 22, Iași

Orele 8.45–9.00

Deschiderea lucrărilor

Orele 9.00–11.20

MARIA MAGDALENA SZÉKELY, *Trecutul în culori, culorile în trecut*
OVIDIU CRISTEA, *Război și culori: preliminarii la istoria unui oximoron*
MÁRIA LUPESCU MAKÓ, *Culori distinctive. Reprezentarea poziției sociale prin veșmânt în Transilvania premodernă*
GRETA MONICA MIRON, *Culoarea în lumea clericilor uniți transilvăneni din secolul al XVIII-lea*

*

Orele 11.35–13.55

PETRONEL ZAHARIUC, *„Soitarii” și meterhaneaua sau despre alaiurile domnilor la venirea în scaun în veacul fanariot*
VLAD BEDROS, *Simbol sau index ? Culoarea în pictura murală de tradiție bizantină*
SILVIA MARIN BARUTCIEFF, *Veșmintele uriașului: culori și nuanțe în iconografia alpină a Sfântului Hristofor (1350–1530)*
CRISTINA BOGDAN, *Ce culoare are Moartea ? Răspunsuri ale iconografeiei religioase românești (sec. XVIII–XIX)*

Orele 16.00–18.20

BOGDAN CREȚU, *Texte alb-negru și texte color în literatura română. Secolele XVII–XIX*
CATRINEL POPA, *Culorile „exotice” ale trecutului. Istoria ca spectacol și istoria ca poveste*
MIHAELA CERNĂUȚI-GORODEȚCHI, *Culori artizanale și sensuri literare în trei povestiri orientale*
ANA-MARIA ȘTEFAN, *„He plays with the darkness”: retorica picturală și etnografia culorii în romanele scriitorului sud-african Zakes Mda*

*

Orele 18.35–20.55

LUCIAN-VALERIU LEFTER, *Din universul rural pierdut: case, țesături, culori*
NICOLAE PANEA, *Dalbul de pribeag*
SORIN IFTIMI, *Heraldica românească și reinventarea culorilor. „Mica revoluție” cromatică din secolul al XIX-lea*
CĂTĂLIN HRIBAN, *Smalturile ironiei: Grandgousier și negrul Jim. Instrumentul heraldic la Rabelais și Mark Twain*