

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel./Fax: (+4) 021 313 88 75

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

Lansare de carte

O teorie a secundarului. Imperfecțiune și înfrângere

și

*Înțelepciunea calmă. Di@loguri în cyberspace cu Robert Lazu
România noastră. Conversații berlineze
Varia. Dialoguri și interviuri*

de **Virgil Nemoianu**

Facultatea de Litere, Editura Spandugino și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” au plăcerea de a vă invita la evenimentul de lansare a volumelor *O teorie a secundarului. Imperfecțiune și înfrângere* și *Înțelepciunea calmă. Di@loguri în cyberspace cu Robert Lazu. România noastră. Conversații berlineze. Varia. Dialoguri și interviuri*, autor **Virgil Nemoianu**, ce va avea loc în data de 10 octombrie, de la ora 14.00, în Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere (Universitatea din București). Alături de autor, vor lua cuvântul: prof. univ. dr. Carmen Mușat, prof. univ. dr. Liviu Papadima și conf. univ. dr. George Ardelean.



VIRGIL NEMOIANU

Născut la 12 Martie 1940, este unul din cei mai renumiți teoreticieni, critici literari și filosofi ai culturii contemporane. Este absolvent al Literelor bucureștene, membru al Cercului de Stilistică al acestei Facultăți (coordonat de Alexandru Rosetti, Tudor Vianu și Mihai Pop); devine profesor la Catedra de Engleză a Universității bucureștene, ulterior

profesor universitar în diferite centre americane; cea mai lungă carieră în învățământul universitar a avut-o, până astăzi, la Catholic University of America (Washington). A mai predat la Universități din Londra, Cambridge, Amsterdam, Cincinnati și Berkeley și a conferențiat în peste 50 de universități din Europa și America de Nord. Este *doctor honoris causa* al Universității Babeș-Bolyai, din Cluj-Napoca, și al Universității Alexandru Ioan Cuza, din Iași. Este specialist în literatură engleză și teoria literaturii, dar operele sale subîntind domenii, teme și problematici dintre cele mai variate: literatură română, literatură engleză, literatură americană, Romantism european, raportul literaturii cu celelalte arte și cu știința, raportul dintre artă și societate, Postmodernism, importanța Religiei și a Tradiției, natura și destinul canonului cultural etc. Este autor și coordonator al multor volume de teoria literaturii, literatură comparată sau filosofia culturii. În prezent, este vicepreședinte al Asociației Internaționale de Literatură Comparată și membru în Biroul Executiv al Asociației Criticilor și Cercetătorilor Literari din SUA. Din titlurile publicate (cercetare literară, eseistică, memorii sau dialoguri): *Structuralismul* (1967), *Simptome* (1968), *Calmul valorilor* (1972), *Utilul și plăcutul* (1973), *Micro-armonia* (1977), *Îmblânzirea Romantismului* (1978), *O teorie a secundarului* (1989), *Arhipelag interior* (1994), *Surâsul abundenței* (1994), *Jocurile divinității* (2000), *România și liberalismele ei* (2000), *Tradiție și libertate, natura și funcțiile canonului cultural* (2001), *Înțelepciunea calmă* (2002), *România noastră* (2009), *Postmodernism și identități culturale* (2012).



O teorie a secundarului. Imperfecțiune și înfrângere

Potrivit lui Mircea Martin, teoria „secundarului”, desfășurată de-a lungul celor două lucrări care formează volumul *Opere 7* de Virgil Nemoianu, „ilustrează și sublimează o întreagă tradiție morală și artistică. Relația intimă stabilită de Virgil Nemoianu între slăbiciune, înfrângere și pierdere, pe de-o parte, și literatură ca ‘știință a regresivului’, pe de altă parte, ne spune ceva esențial despre concepția sa referitoare la rolul înalt-compensator al umanismului, ca și despre felul propriu – decent, moderat, dar eficient și puternic – de a-și afirma originalitatea.” Într-adevăr, „recunoașterea secundarului implică – după cum subliniază și autorul – o acceptare a creației și progresului, precum și o pledoarie pentru integritate și dreptate în viața epistemologică și istorică. Se acceptă înfrângerea și imperfecțiunea, cărora li se face loc în interiorul existenței ca un întreg.”

Înțelepciunea calmă. Di@loguri în cyberspace cu Robert Lazu
România noastră. Conversații berlineze
Varia. Dialoguri și interviuri

Pentru Sorin Antohi, coordonatorul volumului *Opere 8*, această lucrare se distinge prin intenția de a strânge laolaltă „patruzeci și una de conversații ale lui Virgil Nemoianu, realizate între 1990 și 2017, cu români din mai multe generații”, obținând astfel „o radiografie culturală, intelectuală, ideologică, politică și istorică – deopotrivă dialogică (Bahtin) și dialectică (Hegel) – a României și a lumii. Dar și a interlocutorilor înșiși, a mediilor din care vin, a orizonturilor spre care tind.” Această suită de interviuri schițează, din perspectiva autorului, „un proces de evoluție intelectuală, fiindcă arată schimbări, pași înainte și modificări, fiindcă permite celor interesați să vadă cum a crescut și s-a schimbat în curs de două decenii și jumătate o minte, să-i zicem, harnică sau curioasă. Deci nu bucățile separate contează, ci scurgerea lor, de la an la an.”



Editura Spandugino, fondată în 2008, promovează un model cultural al calității. Editura și-a propus să acorde importanță și să dea amploarea cuvenită instituției mentoratului, a dialogului și a recuperării memoriei. Viziunea sa este strâns legată de convingerea că fără înțelepciunea provenită din experiență, fără modele, fără consolidarea unui țesut bazat pe valori profund umane între indivizi și fără o cultură a dialogului, nicio comunitate nu poate să supraviețuiască. Pariul făcut de Editura Spandugino este accesul spre universalitate și ieșirea din limitele particularului, prin îndepărtarea prejudecăților și a barierelor culturale de orice fel. În politica editorială de promovare a cărților și autorilor, se ține mult la prezența autorilor în cadrul protocolului de lansare a cărților, conștienți fiind de cât de mult au de învățat unii de la ceilalți.