

**FACULTATEA DE LITERE**  
**DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE**

**Concurs pentru postul de asistent universitar, poziția 44**

**TEMATICĂ**

Dispute literare și ideologice la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX.  
Poezia românească la începutul secolului XX. Moștenirea critică a lui Titu Maiorescu.

**BIBLIOGRAFIE**

- Lidia Bote, *Simbolismul românesc*, Editura Aius, 2010
- George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini și până în prezent*, Editura Minerva, 1985
- Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, Editura Polirom, 2005
- E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, București, Editura Minerva, 1992
- E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane, 1900-1937*, în *Scrieri*, 6. Ediție și postfață de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1975
- Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maiorescu*, București, Editura Humanitas, 2008
- Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, ediția a doua, Editura Aula, 2002
- Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, București, Editura Paralela 45, 2008
- Z. Ornea, *Junimea și junimismul*, București, Editura Eminescu, 1975 (ediția a II-a, 1998, Editura Minerva)
- Z. Ornea, *Sămănătorismul*, București, Editura Minerva, 1970 (ediția a II-a, 1972)
- Z. Ornea, *Poporanismul*, București, Editura Minerva, 1972
- Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*, Editura Humanitas, București, 2005