

Universitatea din București
Centrul de cercetare: ICUB
Cod proiect: H2020 692919 COURAGE
Proiect: Cultural Opposition - Understanding the Heritage of Cultural Dissent in Former Socialist Countries

Comisia pentru concursul de ocupare a postului de

Asistent de cercetare - 1 post, poziția 10, perioada 1 noiembrie 2016 – 30 aprilie 2018

Postul este necesar pentru buna desfășurare a proiectului "Cultural Opposition. Understanding the Heritage of Cultural Dissent in Former Socialist Countries"

Comisia de concurs

Președinte

Prof. univ. dr. Ioan Stanomir

Membri

Prof. univ. dr. Bogdan Ștefănescu

Cercetător științific II Cosmin Popa

Cercetător științific II Cristian Vasile

Membru supleant

Cercetător științific II Mioara Anton

Secretar

Reprezentant al departamentului de Resurse Umane UB

Comisia de contestații

Președinte

Prof. univ. dr. Marian Zulean

Membri

Prof. univ. dr. Virgiliu Leon Țărău

Conf. univ. dr. Octavian Roske

Conf. univ. dr. Cristina Petrescu

Membru supleant

Cercetător științific I Andi Mihalache

Secretar

Reprezentant al departamentului de Resurse Umane UB

Directorul centrului de cercetare,

Prof. univ. dr. Laurențiu Leuștean



Director de proiect,

Conf. univ. dr. Cristina Petrescu



Universitatea din București
Centrul de Cercetare: ICUB
Proiect: Cultural Opposition. Understanding the Heritage of Cultural Dissent in Former Socialist Countries
Cod proiect: H2020 / 692919 / COURAGE

Condițiile de concurs, tematica și bibliografia pentru postul de asistent de cercetare, poz. 10

Condiții de eligibilitate

Masterat în domeniul științelor politice
Experiență profesională post-universitară de minim 2 ani
Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat
Experiență în organizarea de expoziții

Tematica

Metode de cercetare istorică transnațională: comparație vs. transfer
Societate civilă și disidență intelectuală în Europa comunistă
Memoria trecutului recent în Europa postcomunistă
Justiția de tranziție în procesul de consolidare democratică

Bibliografia

- Ash, Timothy Garton. *The Uses of Adversity: Essays on the Fate of Central Europe*. Cambridge 1989.
- Apor, P. and O. Sarkisova. *Past for the Eyes: East European Representations of Communism in Cinema and Museums after 1989*. Budapest & New York 2008.
- Brunnbauer, U. and S. Troebst, eds. *Zwischen Nostalgie und Amnesie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa*. Cologne 2007.
- David-Fox, M. "Multiple Modernities vs. Neo-Traditionalism: On Recent Debates in Russian and Soviet History," *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 55 (2006): 535–55.
- Deletant, Dennis. *Ceaușescu and the Securitate: Coercion and Dissent in Romania, 1965–1989*. London 1995.
- Falk, Barbara. *The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe: Citizen Intellectuals and Philosopher Kings*. Budapest 2003.
- Killingsworth, M. *Civil Society in Communist Eastern Europe: Opposition and Dissent in Totalitarian Regimes*. Colchester 2012.
- Kocka, Jürgen. "Comparison and Beyond," *History and Theory* 42 (Feb. 2003): 39–44.
- James, Mark. *The Unfinished Revolution: Making Sense of the Communist Past in Central-Eastern Europe*. New Haven & London 2010.
- Kind-Kovács, F. and J. Labov, eds. *Samizdat, Tamizdat, and Beyond. Transnational Media During and After Socialism*. New York 2013.
- Nalepa, M. *Skeletons in the Closet: Transitional Justice in Post-Communist Europe*. New York 2009.
- Petrescu, Cristina. *From Robin Hood to Don Quixote: Resistance and Dissent in Communist Romania*. Bucharest 2013.
- Pollack, D. and J. Wielgohs, eds. *Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe: Origins of Civil Society and Democratic Transition*. Aldershot 2004.
- Rév, I. *Retroactive Justice: Pre-histories of Post-Communism*. Stanford 2005.
- Stan, L. ed. *Transitional Justice in Eastern Europe and the Former Soviet Union: Reckoning with the Communist Past*. New York 2009.

- Ther, Philipp. "Beyond the Nation: The Relational Basis of a Comparative History of Germany and Europe," *Central European History* 36 (2003): 45–73.
- Todorova, Maria, Augusta Dimou and Stefan Troebst, eds. *Remembering Communism: Private and Public Recollections of Lived Experiences in Southeast Europe*. Budapest 2014.
- Troebst, S., ed. *Postdiktatorische Geschichtskulturen im Süden und Osten Europas: Bestandsaufnahme und Forschungsperspektiven*. Göttingen 2010.
- Zimmermann, B. and M. Werner. "Beyond Comparison: Histoire Croisée and the Challenge of Reflexivity," *History and Theory* 45 (Feb. 2006): 30–50.

Probele de concurs

- Probă de dosar
- Probă scrisă

Fișa postului

1. Relații

- Subordonat directorului de proiect
- Colaborator al echipei proiectului și al altor cercetători externi

2. Responsabilități

- Realizarea de activități de documentare pe baza literaturii de specialitate aferente temei proiectului de cercetare
- Participarea la colectarea și analiza unor documente, edite și inedite, din arhive, biblioteci, colecții publice și private, etc, din București și din alte locații de pe teritoriul României, stabilite în conformitate cu planul de cercetare convenit împreună cu directorul de proiect
- Realizarea de interviuri în conformitate cu planul de cercetare stabilit cu directorul de proiect
- Participarea la întâlnirile de lucru organizate de directorul de proiect
- Elaborarea documentelor necesare desfășurării activității de cercetare
- Raportarea periodică a progreselor realizate în activitatea de cercetare
- Elaborarea materialelor care sintetizează rezultate cercetărilor sale în conformitate cu obiectivele proiectului
- Diseminarea rezultatelor cercetării prin participarea la conferințe naționale și internaționale, elaborarea de studii și articole științifice

3. Durata contractului și timpul de lucru: perioadă determinată 1 noiembrie 2016 – 30 aprilie 2018, cu timp parțial.

Director de proiect,



Conf. univ. dr. Cristina Petrescu