

Temps et mémoire dans la littérature arthurienne

Congrès de la Branche Arthurienne Roumaine

Université de Bucarest et Centre d'Etudes Médiévales de l'Université

1, bd. Schitu Magureanu

Vendredi, 14 mai 2010

Amphi 400 (4^e étage)

9h-9,45: Allocutions d'ouverture

9,45 – 10,30: **Conférence plénière 1**

Christine FERLAMPIN-ACHER (Université de Rennes II), *Perceforest : l'invention d'une mémoire*

10,30 – 10,45: Pause café

Travaux par sections:

10,45 – 13,15

Section 1: **Temps mythique, prophétique et cyclique**

Salle des Réunions - rez-de-chaussée

Modérateur: Jean-Jacques VINCENSINI

Tomasz SZYMANSKI, (Université de Varsovie), *Entre oubli et anamnèse: temps mythique et initiation dans le Conte du Graal de Chrétien de Troyes*

Luminita CIUCHINDEL (Université de Bucarest), *Temps ponctuel /vs/ Éternité dans Perceval et la Première Continuation de Perceval*

Mihaela VOICU (Université de Bucarest), « *Le soleil et la lune m'ont ceint la couronne* ». *Le temps en dehors du temps dans la ballade Miorița et le corpus tristanien*.

Karin UELSCHI, (professeur habilité, Institut Catholique de Rennes), *La Dormition d'Arthur : entre temps d'achèvement et temps cyclique*

Rafaela SILVA (Université de Porto), *Le temps prophétique dans les rêves et visions de l'Estoire del Saint Graal*

Section 2: **Les signes du temps**

Salle 610 (6^e étage)

Modérateur: Ad PUTTER

Françoise LE SAUX, (University of Reading), *Temps, mémoire et monstres: le monde arthurien du Culhwch et Olwen moyen-gallois*.

Alexandra ILINA (Université de Bucarest), *Temps du châtement et violence dans l'Estoire del Saint Graal*

Marie-Pascale HALARY, (Université de Lyon II), *La demoiselle déshéritée ou les signes du temps*

Ana Sofia LARANJINHA, (Université de Porto), *Le temps de l'écriture dans le cycle arthurien en prose*

13,15-15,00: Déjeuner

15,00-15,45: **Conférence plénière 2**

Amphi 400

Peter Field (Bangor University), *Rex quondam, rexque futurus*

15,45-16,00: Pause café

Travaux par sections:

16,00-18,30

Section 1: **Temps, histoire et iconographie**

Salle des Réunion

Modérateur: Françoise LE SAUX

Ian LOVECY, (Bangor University), *How many Arthurs to make a King?*

Ad PUTTER (University of Bristol), *The chronology of Arthur's reign in Geoffrey of Monmouth and his followers*

Laurent HABLOT (Université de Poitiers, CESC), *Sous le signe d'Arthur : l'impact des mythes arthuriens dans l'emblématique de la fin du Moyen Age, signes (armoiries, cimiers, devises) et pratiques (partage, échanges et transmission).*

Catalina GIRBEA (Université de Bucarest-CESC Poitiers), *Mémoire et emblèmes dans le Perlesvaus*

Vladimir AGRIGORAEI (CESC Poitiers), *L'Artus de Modène, la Winlogee volée et le commanditaire*

Section 2: **Réception de la littérature arthurienne dans la Romania**

Salle 610

Modérateur: Luminita CIUCHINDEL

Mianda CIOBA (Université de Bucarest), *Fiction et actes de mémoire dans le Livre du Chevalier de Dieu Cifar*

Paloma GRACIA, (Université de Granada), *Réflexions sur les remaniements du cycle Post-Vulgate dans la péninsule ibérique*

Simona AILENII (Université de Porto), *Livro de Merlin galicien-portugais. Aspects de collatio et traduction*

Isabel CORREIA (Université de Porto), *Other readings of Lancelot: Guinevere in the 9611 BNM ms*

Sophie ALBERT (Université de Paris IV), *La réception de la généalogie du héros dans deux témoins tardifs de Guiron le Courtois*

Samedi, 15 mai 2010

9,00-9,45: **Conférence plénière 3**

Amphi 400

Ioan PANZARU (Université de Bucarest, Président de l'Université), *Encore sur la fausse Guenièvre*

9,45-12,30

Travaux par sections

Section 1: **Réception de la littérature arthurienne en Grande Bretagne**

Salle de réunions

Modérateur: Peter FIELD

Raluca RADULESCU, (Bangor University), *Henry Lovelich and the Holy Grail: appropriating the myth*

Veronica GRECU (Université de Bacau), *Ressemblance et dissemblance de la traduction : Ywain and Gawain et Le Chevalier au lion*

10,45-11,00 Pause café

Patrick MORAN (Université de Paris IV), *Rex quondam rexque futurus : la temporalité arthurienne dans le Cycle Vulgate et dans Le Morte Darthur*

Roy ROSENSTEIN (The American University of Paris), *Le monde arthurien chez Malory : un monde disparu, un monde qui disparaît*

Almudena GÓMEZ SEOANE, (Université de Santiago de Compostella), *Elaine's Death: An Expression of Sacrifice as well as an Empowering Experience in Costello's 'The Funeral Boat' and Landon's 'A Legend of Tintagel Castle'*

Section 2: **Mémoire et mythe**

Salle 610

Modérateur: Karin UELTSCHI

Carine GIOVENAL (Université de Aix-en-Provence), *Gravé dans la pierre : la force contraignante de l'écrit dans la littérature arthurienne*

Voichita SASU (Université Babes Bolyai Cluj Napoca), *La narration mnémorique dans le roman arthurien*

10,45-11,00 Pausé café

Andreea POPESCU (Université de Bucarest), *Arturus Rex: The Magical Cradle of the Legend*.

Laura DUMITRESCU (Université de Bucarest), *Le destin et la destinée d'un Antéchrist déchu dans quelques miniatures arthuriennes*

Jean-Jacques VINCENSINI (Université de Tours), «*Quant il l'an prist a sovenir (...) elle dist lors une parole*». *Vertus catastrophiques de la mémoire et de la parole dans Erec et Enide*.

12,30-13,15: **Conférence plénière 4**

Amphi 400

Maria COLOMBO-TIMELLI, (Université de Milan): *Mémoire linguistique dans les 'proses' arthuriennes des XVe et XVIe siècles*.

13,30-15,00 Déjeuner

15,00-15,45: **Conférence plénière 5**

Amphi 400

Francesco ZAMBON, (Université de Trente) *Perceval et la licorne*

15,45-19,00 Sections :

Section 1: **Réception de la littérature arthurienne et diachronie**

Salle de réunions

Modérateur: Voichita SASU

Cecilia FERNANDEZ SANTOME, (Université de Santiago de Compostela), *Le chevalier féministe. Georges ou l'Arthur décadent dans Le chant du dragon, de Claire Lejeune*

Ferdinando RAFFAELE (Université de Kore), *L'utopie chevaleresque de Manuel Vázquez Montalbán*.

Barbara WAHLEN (Université de Lausanne), *Le fils de l'ourse et son « aimable nain »: Ysaÿe le Triste dans la Bibliothèque Universelle des Romans (1776)*

17,15-17,30 Pause café

Corina ANTON, (Université de Bucarest), *For the Use of Children: Teresa Buongiorno's Arthurian Novel*

Christophe IMPERIALI (Universités de Lausanne et Paris IV-Sorbonne), *Ici le temps devient espace*

Carlos A SANZ MINGO, (Tutorial Fellow. School of European Studies, Cardiff University), *Not that good after all? The Church and Arthuriana: a love/hate relation*

Section 2: **Temps poétique et poétique du temps**

Sale 610

Modérateur: Mihaela VOICU

Jeff RIDER, (Wesleyan University), *Le Temps et l'art du récit dans l'œuvre de Chrétien de Troyes*

Caroline COLAS-MOUNIER, (Université de Paris IV-Sorbonne), *Merlin ou le temps à l'œuvre dans quelques romans du XIIIe siècle*

Cristina NOACCO, (Université de Toulouse II – Le Mirail), *Temps et narration dans les récits de métamorphose*

17,15-17,30 Pausé café

Brîndusa GRIGORIU, (Université de Iasi-CESCM Poitiers), *Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire*

Luminita DIACONU, (Université de Bucarest), *Le souvenir, l'oubli et le moi brisé : Tristan le mal-aimé dans les poèmes du XIIe siècle*

Irina GEORGESCU, (Université de Bucarest), *Le roman arthurien et l'imagerie romanesque*

Comité d'organisation

Mihaela Voicu

Catalina Girbea

Andreea Popescu

Hélène Buisson

Le colloque est organisé avec le soutien de l'Université de Bucarest, des Services Culturels de l'Ambassade de France et du Lectorat de Français de l'Université