

## **CURRICULUM VITAE**

**Mihaela Cristina CONSTANTINESCU**

Str. Dr. Lister nr. 8, București  
Tel: 0724 203 678  
Email: mihaelacon@yahoo.com

### **STUDII**

1999, Dr. – Universitatea București – Filologie  
1993, M.A. (10 week certificate) – Universitatea Warwick, Marea Britanie –  
Specializarea: Studii Culturale Britanice  
1984, Universitatea din București – Facultatea de Filologie, Secția Engleză – Spaniolă

### **FUNCTII DIDACTICE ȘI LOCURI DE MUNCĂ**

2006 – prezent, profesor, Departamentul Relații Internaționale. Studii Europene,  
Facultatea de Litere, Universitatea din București  
2002 – 2006, conferențiar, Departamentul Relații Internaționale. Studii Europene,  
Facultatea de Litere, Universitatea din București  
2000 – 2002, conferențiar, Catedra de Antropologie și Comunicare Culturală, Facultatea  
de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București  
1994 – 2000, lector, Catedra de Antropologie și Comunicare Culturală, Facultatea de  
Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București  
1991 – 1994, asistent, Catedra de Antropologie și Comunicare Culturală, Facultatea  
de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București  
1987 – 1991, asistent, Catedra de Limbi Străine, Institutul de Educație Fizică și  
Sport, București  
1984 – 1987, profesor, Școala generală cu clasele I-X, Moara Vlăsiei, SAI

### **FUNCTII ADMINISTRATIVE**

2005 – prezent, șef Departament Relații Internaționale. Studii Europene, Facultatea de  
Litere, Universitatea din București

### **GRANTURI**

1999 – 2001 Comisia Europeană, Programul Socrates, Proiectul “Cultures PECO (Pays  
d’Europe Centrale et Orientales), grant coordonat de Centrul European Universitatea  
Nancy, Franța (membru în echipa de implementare);  
2005 – GAR, Granturile Academiei Române, nr. 5 / 2005, cu tema “Cultură și  
comunicare la începutul secolului XXI – Teorii și teme ale prezentului”, grant finalizat  
prin publicarea unui volum colectiv de studii la Ed. Univers Enciclopedic, București,  
2006 (director de proiect);

2006 – Fondul Cultural Național, Proiectul “Motive și culori în arta tradițională mediteraneană” , grant în curs de desfășurare, coordonat de UNESCO – CNDC (membru în echipa de implementare, expert)

### **SPECIALIZĂRI**

- 1990 - University of Aberdeen, British Council Summer School: *Contemporary Issues in English Language and Literature* ;
- 1991 - Virginia Polytechnic Institute and State University;
- 1991 - City University, London, sponsorizată de Fondation pour une Entraide Intellectuelle Européenne;
- 1992 - Universitatea din București, British Council Course: *English Teaching Methodology* ;
- 1992 - European Community, Strasbourg, Eureka Conference on European Mass Media;
- 1993 - University of Warwick, MA în British Cultural Studies, sponsorizată de British Council și Soros Foundation;
- 1994 - Conference of Journalism Students and Teachers - Budapesta;
- 1995 - Stagiul de perfecționare la Parlamentul European, Brussels;
- 1995 - University of London, stagiul de perfecționare sponsorizat de British Council;
- 1995 - Fellow of the Salzburg Seminar - sesiunea 325.
- 1996 - Stagiul de perfecționare prin International Visitor Program – USA
- 1999 - Stagiul de perfecționare European Journalism Center, Maastricht
- 2000 - 2002 Visiting associate professor, Department of Communication Studies, Virginia Polytechnic Institute and State University, USA

### **ALTE ACTIVITĂȚI**

- 2003 Seminar “*How to apply with success in Sixth Framework Programme*” organizat de UEFISCSU și Hyperion Ltd, Ireland
- 2004 – prezent: evaluator CNCSIS pentru proiecte AT, A, TD
- 2004 Seminar “*Dialog pentru performanță*” organizat de Universitatea din București și CODECS
- 2005 Program de training “*Sistemul de Management al Calității*” organizat de Universitatea din București
- 2005 Seminar “*România în 2005 – 2007. Ultima linie dreaptă sau o cursă cu obstacole?*” organizat de Asociația Română de Studii ale Integrării Europene și Institutul European din România
- 2005 Conferința internațională “*Noile și viitoarele state membre. Ce rol își asumă într-o Uniune Europeană cu 27 de țări?*” organizata de Institutul European din România
- 2005 – evaluator MEdC pentru proiecte CEEX
- 2005 – Program de training “*Mobility, intercultural competence, cultural cooperation in the age of digital spaces – Networking and virtual networking as learning experiences*”, organizat de ECUMEST
- 2005 – 2006 Comisia pentru calitate a Facultății de Litere din Universitatea din București

## **ORGANIZAȚII**

RAAS – Romanian Association of American Studies (membru fondator);  
EUPRERA – European Public Relations Education & Research Association (membru)

## **LISTA DE LUCRĂRI PUBLICATE**

### **VOLUME (PUBLCATE CA UNIC AUTOR)**

M. Constantinescu, 1999, “*Forme în mișcare: Postmodernismul*”, Ed. Univers Enciclopedic, București, 232, ISBN 973-9436-42-7

M. Constantinescu, 2001, “*Post / Postmodernismul: Cultura divertismentului*”, Ed. Univers Enciclopedic, București, 245, ISBN 973-8240-45-X

M. Constantinescu, 2006, “*Forme culturale contemporane*”, Ed. Printech, București, 120, ISBN 973-718-467-X / 978-973-718-467-2

### **VOLUME COLECTIVE:**

M. Constantinescu (coordonator), 2006, “*Cultura în epoca post-umanismelor*”, Ed. Univers Enciclopedic, București, 256, ISBN 973-637-127-1

### **VOLUME (TRADUCERI)**

Willis Barnstone, 1990, “*Borges despre Borges*”, Ed. Dacia, Cluj Napoca, 206, ISBN 973-35-0157-3;

Vasile Grigore, 1993, “*Art Album*”, Ed. Arta Grafică, București, 112, ISBN 973-9010-39-3;

Maria Todorova, 2000, “*Balcanii și balcanismul*”, Ed. Humanitas, București (împreună cu Sofia Opreșcu), 399, ISBN 973-50-0100-4

### **CULEGERI DE TEXTE**

M. Constantinescu, 1995, “*The British Press after World War II*”, 2 volume, Fundația Soros Pentru o Societate Deschisă & FJSC, București

### **STUDII ȘI ARTICOLE (PUBLCATE CA UNIC AUTOR) - SELECTIV**

*Vuelta, O revistă de prestigiu*, în Ramuri 3(249) / 1986;

*Opera plutitoare*, în Caiete Critice 1-2 / 1986, 127-129;

*Scriitura Emoțională*, în Vatra 5 / 1986;

*Structuri și personaje în romanul postmodern*, în Caiete Critice, 12 (85) / 1994, 67-76, ISSN 1220-6350

*Comunicare și limbaj în romanul postmodern*, în Caiete Critice, 7 / 1995, ISSN 1220-6350

*Reporting Violence - Case Study: The Media in Northern Ireland*, în Lucrările celei de-a XXVI-a Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională, Academia Tehnică Militară, vol. 9/ noiembrie, 1995

*Compresia spațiu – timp* în Caiete Critice, 8-10 (117-119) / 1997, 169-180, ISSN 1220-6350

*Imaginea realității sau realitatea imaginii?*, în Caiete Critice, 5 - 8 (127-130) / 1998, ISSN 1220-6350

*Postmortemism*, în *Contemporanul - Ideea europeană* nr. 9 (441) / 4 martie 1999, ISSN 1841-0685

*Un termen „bon a tout faire“*, în *Contemporanul - Ideea europeană* nr. 10 (442) / 11 martie 1999, ISSN 1841-0685

*Care realitate ? I* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 11 (443) / 18 martie 1999, ISSN 1841-0685

*Care realitate? II* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 12 (444) / 25 martie 1999, ISSN 1841-0685

*Ally McBeal și „cititorul digital“* în *Dilema* nr. 319 / 19-25 martie, 1999, ISSN 1584-1669

*Cronos versus Kairos* în *Caiete Critice*, 1-3 (135-137) / 1999, 109-112, ISSN 1220-6350

*"Cercul minții în mișcare"* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 13 (445) / 1 aprilie 1999, ISSN 1841-0685

*Text, context, hipertext* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 16 (448) / 22 aprilie 1999, ISSN 1841-0685

*Impostura limbajului* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 17 (449) / 29 aprilie 1999, ISSN 1841-0685

*Comunicare și postmodernitate* în *Caiete Critice* 5 (139) / 1999, ISSN 1220-6350

*Televiziunea, mallul și autostrada* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr.15 (546) / 19 aprilie 2001, ISSN 1841-0685

*Xerii, generația ironică* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 16 (547) / 26 aprilie 2001, ISSN 1841-0685

*Cultura hacker* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 17 (548) / 2001, ISSN 1841-0685

*Un supermarket cultural* în *Contemporanul - Ideea europeană*, nr. 21 (552) / 31 mai 2001, ISSN 1841-0685

*Forme culturale contemporane: americanism vs. europeism în cultura divertismentului* în *Caiete Critice* 12 (194) / 2003, 104-108, ISSN 1220-6350

*Pseudo-viața ca divertisment* în *Revista Româno-Americană*, nr. VII-VIII / decembrie 2003, 49-57, ISSN 1454-4660

*'New media' și cultura contemporană* în *Caiete Critice* 3 (197) / 2004, 55-57, ISSN 1220-6350

*Contextul cultural al comunicării interpersonale la începutul noului mileniu* în *Caiete Critice* 4 (198) / 2004, 82-85, ISSN 1220-6350

*O poetică a seducției: Cultura celebrităților* în *Caiete Critice* 6 (200) / 2004, 59-62, ISSN 1220-6350

*Mass-media generatoare de lideri* în *Revista Româno-Americană* X-XI, 2005, 28-33, ISSN 1454-4660

*Timpul noului secol* în *Caiete Critice* 1 (207) / 2005, 72-75, ISSN 1220-6350

*Receptarea textelor media – între individual și social* în *Caiete Critice* 4 (210) / 2005, 71-75, ISSN 1220-6350

*Muzeul: între universalitate și parc de distracții* în *Caiete Critice* 5 (211) / 2005, 61-63, ISSN 1220-6350

*Televiziunea: fereastră magică sau construcție artificială?* în *Caiete Critice* 6 (212) / 2005, 59-61, ISSN 1220-6350

*Globalizare și comunicare la începutul secolului XXI* în *Caiete Critice* 9 (215) / 2005, 53-57, ISSN 1220-6350

*Industria nostalgiei* în *Cultura* 28-29 / 2006

*De la Doamna Bovary la Femeia Cosmo: noua estetică a "popularului"* în *Secolul XXI* 1-3 / 2006, ISSN 1582-4802

### **STUDII ȘI ARTICOLE (TRADUCERI)**

*T.S. Eliot - Criticism* (fragmente), în *Caiete Critice* 3-4 / 1983, ISSN 1220-6350

*La Ceremonie d' Adieu* de Simone de Beauvoir, în *Almanahul Ramuri* / 1985;

*The New Wilderness: Critics as Connoisseurs of Chaos* de G.H. Hartman, în *Caiete Critice* 1-2 / 1985, ISSN 1220-6350

*Women in Panait Istratie's Work: The Character Floarea Codrilor - The Princess of Snagov* de I. Barthouil - Ionesco, în *Caiete Critice* 3-4 / 1985, ISSN 1220-6350

*The Myth of the Postmodernist Breakthrough* de G. Graff, în *Caiete Critice* 1-2 / 1986, ISSN 1220-6350

*The Literature of Replenishment: Postmodernist Fiction* de John Barth, în *Caiete Critice* 1-2 / 1986, ISSN 1220-6350

*Diary of Anais Nin* (fragmente), în *Vatra* 5 / 1987;

*The Years 1934-1939* de Anais Nin, în *Caiete Critice* 1-2 / 1988, ISSN 1220-6350

*Poems* de J.L. Borges, în *România Literară* 21 / 1989;

*An Interview with E. Cioran* în *România Literară* 2 / 1990;

*An Interview with J. Newcomb*, în *Caiete Critice* 2 / 1990, ISSN 1220-6350

*Literary Criticism and History: East and West* de J. Newcomb, în *Caiete Critice* 2 (39) / 1991, ISSN 1220-6350

*The Oregon Report* în *Repere*, TUB / 1992;

*Două proze* de Louis Simpson, în *Caiete Critice*, 9-10 / 1996, ISSN 1220-6350

### **COLOCVII ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE**

*Une approche postmoderne du discours televisuel roumain*, (împreună cu lect. drd. Sofia Oprescu), Colocviu româno-canadian organizat de Academia Română și Universitatea din București, București, 1996

*Strategii ficționale postmoderne de comunicare*, Sesiunea științifică a FJSC, București, 1997

*British Cultural Studies at University*, Seminar organizat de Consiliul Britanic, Sinaia, 20-22 aprilie 1997

*British Cultural Studies*, Seminar organizat de Consiliul Britanic, Sinaia, 1997

*Image in Culture*, Seminar organizat de Consiliul Britanic, Sinaia, 1998

*Cultural Studies Now*, Convenția anuală a Consiliului Britanic, Constanța, 1998

*Rețeaua de studii culturale britanice în România*, Seminar "Dialogul în educația interculturală", Institutul de Științe ale Educației, 1998

*Imagology – A Science for the 21st Century?*, Conferința de studii britanice, irlandeze și americane, Universitatea de Vest, Timișoara, 1998

*A Romanian Perspective upon America and Americanism*, Department of English, VPISU, USA, 2001

*De-Construct-Ing Post-Modern-IsM*, (împreună cu conf. dr. Carmen Ardelean), Conferința "–IsM & -Ness", Universitatea Ovidius, Constanța, 2003

*Planeta Hollywood*, Colocviul “Traducerea – Mijloc de cunoaștere culturală”,  
Universitatea Tehnică de Construcții, București, 2003

Intervenție în cadrul Forumului mass-media “*Reforma mass-media publice din România*”  
organizat de Fundația Friedrich Ebert Stiftung, București, 2005

*La liberte d’expression et l’esprit civique dans les medias. Une comparaison entre le  
journalisme roumain et le journalisme occidental* (împreună cu lector dr. Silvia Branea),  
publicata în vol. “Democratie participative en Europe”, LERASS (Laboratoires d’études  
& de recherches appliquees en sciences sociales), Univ. Paul Sabatier Toulouse 3, 2006