



- **Numele și prenumele:** CONSTANTINESCU NICOLAE
- **Date personale:** n. 5 octombrie 1941, Fierbinți, Ialomița; căsătorit, doi copii; membru în Consiliul Facultății de Litere (din 1996); șeful Catedrei de Etnologie și Folclor (1996-2007); conducător de doctorat (din 1997) - Științe umaniste - Filologie (specialitatea folclor, etnologie, antropologie)
- **Studii:** Universitatea din București, Facultatea de Filologie (Limba și literatura română), cursuri de zi, licențiat în 1964
- **Funcții deținute:** Preparator (1964-1967); asistent univ. (1967-1973); lector univ. (1973-1990); conf. univ. (1990-1995); prof. univ (din 1995) la Facultatea de Litere, Univ. Buc., specialitatea Folclor literar românesc, Etnologie, Antropologie culturală. Fost lector de limba română la Universitatea de Stat din Portland (Portland State University), Oregon, S.U.A. (ca bursier Fulbright, sept.1976-iulie 1978); lector de limba română la Universitatea din Turku (de limbă finlandeză) (Turun Yliopisto), Finlanda, dec. 1978-mai 1979 și ian. 1992-dec. 1995.
Cursuri speciale de Cultură populară românească, de Istoria României și Istoria culturii românești în cadrul Programului Internațional de la Universitatea din Turku (Finlanda) (1993/94 și 1994/95). Cursuri speciale de folclor și literatură la Cursurile de vară ale Universității din București, la Brașov (1978, 1979) și la Sinaia (1990-2003).
- **Experiență profesională:**
 - a) Titluri academice (doctorat și/sau altele) Doctor în filologie (1971).
 - b) Cursuri speciale urmate: în timpul studiilor, cursul special de folclor, două semestre, anul IV (1962/63) și un semestru, anul V (1963/64) (prof. Mihai Pop)
 - c) Activitate didactică: Introducere în cultura populară românească, curs general obligatoriu (Litere, anul I, semestrul I, 1 oră/săpt; Folclor literar românesc, curs general obligatoriu (Litere, anul I, semestrul II, 1 oră săpt.); Folclor (curs opțional), Litere, anul IV, 2 semestre, 2 ore/săpt., tema: în anul univ. 2004/2005 - Comportamente și mentalități arhaice în folclor; Etnologia relațiilor de rudenie, curs general obligatoriu, Litere/Etnologie B, anul III, semestrul I, 2 ore curs/săpt.; Folclor contemporan, Litere, Studii Aprofundate de Antropologie Culturală - Etnologie și Folclor, semestrul II, 2 ore curs/săpt.
 - d) Activitate științifică.
 - Cărți: 8 volume studii de specialitate - etnologie, folclor; 8 volume texte comentate, ediții, prefețe, comentarii literare etc.;
 - peste 200 de studii și articole de specialitate publicate în volume și în periodice din țară ("Analele Universității din București" - Filologie - Limba și literatura română, "Revista de Etnografie și Folclor", "Limbă și literatură", "Memoriile Comisiei de Folclor a Academiei Române", "Studii și Comunicări

de Etnologie" (Sibiu), "Symposia" (Craiova) etc.) și din străinătate. Vezi Lista de lucrări publicate

e) Inițiator și director al proiectelor de cercetare finanțate de C.N.C.S.U din 1998: "Formarea și perfecționarea specialiștilor (cercetători și cadre didactice) în domeniul științelor etnologice";

2000: "Cercetarea și studierea/învățarea culturii populare românești în pragul mileniului III. Constatări, evaluări, prognoză, acțiune";

2002: "Cercetarea concretă de teren la începutul mileniului III. Principii, metode și tehnici de construire și de conservare a documentului etnofolcloric"

Editor al Buletinului Proiectului finanțat de CNCSU "PerfEthno" nr. 1, 2000 și nr. 2, 2003

Expert evaluator CNCSIS (Certificat nr. 369/11. V. 2001)

f) Premii, distincții: Premiul "Sim. Fl. Marian" al Academiei Române pentru lucrarea *Relațiile de rudenie în societățile tradiționale*, E. A., 1987; Premiul Fundației Culturale "Ethnos" pe anul 1999 pentru contribuția la promovarea culturii populare românești în mediile universitare și academice din țară și din străinătate

Alte activități. Apartenența la societăți științifice

a) din țară: Societatea de Științe Filologice din România (din 1964) (între 1990-1992, președintele Filialei București a SSF); Comisia de Folclor a Academiei Române și secretar al Comisiei (din 1985); Membru al Colegiului de redacție al publicațiilor "Limbă și literatură" a SSF din România, "Revista de Etnografie și Folclor" și "Memoriile Comisiei de Folclor" ale Academiei Române. Membru fondator al Societății de Antropologie Culturală din România (SACR) (1990). Membru fondator al Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), vicepreședinte, membru în Colegiul redacțional al publicației « Caietele ASER »

b) din străinătate: Societatea Americană de Folclor (American Folklore Society) (din 1986); Societatea Internațională de Studiere a Narațiunilor Populare (ISFNR) (din 1992); Comisia de Balade (Kommission für Volksdichtung) din cadrul SIEF (din 1995); Societatea Internațională de Studiere a Legendei Contemporane (ISCLR) (din 1994); International Association for Southeast European Anthropology (InASEA) (din 2000) și membru în Comitetul Executiv al InASEA (2003-2005); membru asociat The Folklore Fellows. An International Network of Folklorists (Finlanda) (1993); Membru de Onoare al Societății de Folclor din Oregon (SUA) (1977).

Referințe și aprecieri în legătură cu activitatea științifică:

Ovidiu Bârlea, *Istoria folcloristicii românești*, EER, 1974, p. 579-580; Iordan Datcu - S. C. Stroescu, *Dicționarul folcloriștilor I*, EȘE, 1979, p. 142; *** *Folcloriști și etnografi români contemporani: Nicolae Constantinescu*, în "Revista de Etnografie și Folclor", tom 41, nr. 3-4, 1996, p. 273-284; Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Editura Saeculum I. O., 1998, vol. I, p. 187-189; Otilia Hedeșan, *Profesorul Nicolae Constantinescu la 60 de ani*, Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu. Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, "Studii și Comunicări de Etnologie", tomul XV, 2001, serie nouă, Editura Imago, Sibiu (apărut 2002), p. 227-230; *Who's who în România*. Ediție Princeps 2002, Pegasus Press, București, 2002. p. 147; Academia Română. *Dicționarul General al Literaturii Române*. Coordonator general Eugen Simion, Vol. I, C/D, Editura Univers Enciclopedic, 2004, p. 344, col. 2 – 345, col. 1-2; Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români. Autori. Publicații periodice. Instituții. Mari colecții. Bibliografii. Cronologie*, Editura Saeculum I. O., 2006, p. 262, col. 1-2, 263, col. 1-2, 264, col. 1

Participări la congrese, simpozioane, manifestări științifice interne și internaționale (foarte selectiv, 2003-2006):

Moderatorul secțiunii (Panel) 2.1 "Migration, Identity and Integration", The 2nd Conference of the International Association for Southeast European Anthropology (InASEA), cu tema "Becoming Citizens of United Europe: Anthropological and Historical Aspects of EU Enlargement in Southeast Europe", Graz, 20-23 februarie 2003;

Teaching Ethnology and Folklore in Today's Romania: New Challenges and Perspectives, Conferința Internațională de Etnologie și Antropologie "Antropoest" Ediția I, cu tema "Antropologia sud-estului Europei între restructurarea obiectului și explozia metodologică", Craiova, 2-5 aprilie 2003

"Frunză verde lemn domnesc". Plante și arbori în formula de început a cântecului popular românesc, Conferința de etnografie româno-maghiară cu tema "Plantele în folclor", Centrul Cultural Maghiar, București, 19 mai 2003

Cultura populară în "eonul" globalizării, Simpozionul internațional "Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora", Academia Română, Filiala Iași, Iași, 23-24 mai 2003

Lo spazio della dimora contadina romana: la staccionata, limite e soglia, Dipartimento di Romanistica dell' Università di Padova - Comune di Padova, Seminario di studio "Luoghi e cerimonie tradizionali tra Romania e Ungheria, Padova, 5-6 giugno 2003

Spring Customs and Ritual Foods in Romania and the Balkans, The International Academic Conference on Ethnography - "Customs and Life Style (clothes, food and shelters) in Korea and Eastern-Balkan Europe", organizată de The Korean Association of East European and Balkan Studies, Seul, Coreea de Sud, 22-28 iunie 2003

Folclor și literatură: proza lui I. L. Caragiale, prelegere susținută la Cursurile de Vară ale Universității din București, Sinaia, 17 iulie 2003

Narrating the recent past - Romanian war stories, The International Society of Folk-Narrative Research (ISFNR) Interim Conference, Visby, Suedia, 13-17 august 2003

Folclor și antropologie. Textul folcloric și contextul cultural, Sesiunea de comunicări științifice "Migrația semnelor în cultura populară românească", Doi Mai - Mangalia, Ediția a X-a, 27-31 august 2003

"Ei" despre "noi". Cercetători străini de azi despre cultura populară românească, Colocviile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Ediția a X-a, "Cultura populară din perspectivă interdisciplinară", Centrul de Cultură Brătianu, Ștefănești- Argeș, 3-5 septembrie 2003

Moderatorul secțiunii "Documente și arhive", Colocviile Brăiloiu, Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, București, 9 octombrie 2003

Memoria culturale nelle fiabe popolari rumene, Università degli Studi di Pavia - Ministero Istruzione Università e Ricerca: Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia; Cooperativa Progetto Con-Tatto Laboratorio di Intercultura. Convegno

internazionale "La via delle fiabe, l'Europa e l'altra Europa: un viaggio trà oralita e scrittura", Pavia, Italia, 13-15 novembre 2003

Alimente rituale la Sărbătoarea Crăciunului, Simpozionul "Tradiții de familie la Sărbătoarea Crăciunului", Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București, 16 decembrie 2003

Death and Resurrection (re-birth) - symbolic representations of the ritual, La conference internationale "La Mort et l'Orient/The International Conference "Death and the Orient", organizată de Centrul Județean al Creației Populare Dolj, Craiova, Romania, 5-8 mai 2004,

De la legenda tradițională la legenda contemporană, Sesiunea de comunicări științifice "Legenda în actualitate" organizată de Centrul Creației Populare Argeș. Asociația Folcloriștilor Argeșeni "C. Rădulescu-Codin", Centrul de Cultură "Brătianu" - Vila Florica - Ștefănești, 8-9 mai 2004

Filmul etnografic ca document, intervenție în cadrul mesei rotunde "Cercetarea științifică și filmul de specialitate" din cadrul Festivalului Internațional de Film Etnologic și Etnografic "Ethnos", Bacău, 13-14 mai 2004

• LISTĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE

de Prof. Univ. dr. Nicolae Constantinescu

Cărți (Numai volume cuprinzând studii de specialitate, sinteze):

Rima în poezia populară românească, București, Editura Minerva, 1973, 209 p. (cu un rez. în limba franceză);

Lectura textului folcloric, București, Editura Minerva, (Seria "Universitas"), 1986, 234 p. (cu un rez. în limba engleză);

Relațiile de rudenie în societățile tradiționale. Reflexe în folclorul românesc, București, Editura Academiei, 1987, 187 p. (cu un rez. în limba engleză) (Premiul "Sim. Fl. Marian" al Academiei Române pe anul 1987, decernat în 1990);

Romanian Traditional Culture. An Introduction "Scripta Ethnologica Aboensia" 42, Turku, 1996, 122 p.;

Romanian Folk-Culture. An Introduction, The Romanian Cultural Foundation Publishing House, Bucharest 1999, 160 p. + 16 p. planșe fotografii;

Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie, București, Editura Univers, (Colecția "Excellens"), 2000, 245 p.;

Etnografie și folclor românesc. Note de curs - Partea I (în colaborare cu Alexandru Dobre), București, Editura Fundației "România de Mâine", 2001, 183p.

Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a (coordonator, în colaborare cu A. Gh. Olteanu și Vasile Teodorescu), București, Editura Didactică și Pedagogică, 2005, 240 p. și Idem, Manual pentru clasa a X-a. Școala de Arte și Meserii, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 2005, 112 p.

Meșterul Manole. Antologie, comentarii și bibliografie de Nicolae Constantinescu și Gheorghe Deaconu. Studiu introductiv („Creatorul și opera sa”) de Nicolae Constantinescu (p. 5-46), Editura „Fântâna lui Manole”, Râmnicu Vâlcea, 2005, 190 p.

Folclor. Ministerul Educației și Cercetării. Proiectul pentru învățământul rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural. Specializarea Limba și Literatura Română în colaborare cu Ioana Frunteletă), 2006, 174 p.

c) **Studii și articole** (numai din anii **1999-2006, selectiv**, în volume și periodice):

Romanian Family Ballad and Interethnic Relations, "Ethnologia Balkanica". Journal for Southeast European Anthropology. Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, Sofia - Waxmann Verlag, Munster, New York, No. 3, 1999, p. 197-204

Contexte și interpretări. Structuri arhaice în poezia colindelor, Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu - Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, "Studii și comunicări de etnologie", tomul XIII, 1999, serie nouă, Editura Imago, Sibiu, 1999, p. 17-24

Strategii matrimoniale și rezolvări epice în Cântecul Nunului, "R.E.F.", tomul 43, nr. 3, 1998, p. 155-160 (apărut 2000)

Orașul și folclorul, Ministerul Culturii. Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Colocviile Centrului Național al Creației Populare, ediția a VI-a - "Cultura populară actuală - valențe și interferențe urbane", "Sinteze", vol. 6, 1999, p. 20-21 (apărut 2000)

Fișe pentru un dicționar de folclor (VI): basm, Societatea de Științe Filologice din România, "Limbă și literatură", vol. III-IV, 2000, p. 94-102

Ballad and Intercultural Communication, în vol. *Bridging the Cultural Divide: Our Common Ballad Heritage/Kulturelle Brucken: Gemeinsame Balladentradition*, 28. Internationale Balladkonferenz der SIEF Kommission für Volksdichtung in Hildesheim, Deutschland, 19.-24. Juli 1998. Edited by/Herausgegeben von Sigrid Rieuwerts & Helga Stein. Editorial assistant/Unter Mithilfe von Clare George, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zurich-New York, 2000, p. 59-70

Teaching Ballad at the University (în colaborare cu Alexandru Dobre), în vol. *Balada și studiile despre baladă la cumpăna dintre secole*. Actele celei de 30-a Conferință Internațională a Comisiei de Balade din cadrul S.I.E.F, 15-20 august 2000, București, România/*Ballad and Ballad Studies at the Turn of the Century*. Proceedings of the 30th International Conference of the Ballad Commission of S.I.E.F., 15-20 August 2000, Bucharest, Romania, Editura Deliana, 2001, p.54-59

O specie folclorică în plină expansiune: legenda contemporană, "Datina". Periodic constănțean de etnologie și fapt cultural, anul IX, nr. 24, august 2001, p. 6

Note despre etnologia și folclorul orașului, "Analele Universității Spiru Haret" Seria Filologie - Limba și literatura română, nr. 2, 2001, p. 19-25

Everyday Life and Mentality of the 19th Century Bucharest in the Fairy-Tales of That Time (Viața de zi cu zi și modul de a gândi al bucureștenilor reflectate în basmele vremii), "Studii și Comunicări de Etnologie", Tomul XIV 2000 (serie nouă), Editura Imago, Sibiu (f. a.) (apărut 2001), p. 119-124

Cercetători străini despre cultura populară românească, "REF", tomul 44, nr. 2-3, 1999, Editura Academiei Române, 2001, p. 203-208

Epic and Ethic in Ballads: The 'Unfaithful Wife' Case, "Acta Ethnographica Hungarica", 47 (1-2), pp. 29-34, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002

Categorii narative în folclorul contemporan, "Studii și Comunicări de Etnologie", tomul XV, 2001 (Serie nouă), Editura Imago, Sibiu (f. a.) (apărut 2002), p.19-24

Demersuri antropologice în cercetările românești de folclor, "Analele Universității Spiru Haret". Seria Filologie. Limba și literatura română, nr. 3, 2002, p. 49-60

Clone, grefe și implanturi culturale în procesul globalizării, Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, (Colocviile Centrului Național al Creației Populare, Ediția a VIII-a, Centrul de Cultură Brătianu, Ștefănești - Argeș, 24-26 septembrie 2001), "Sinteze", vol. 8, 2001, p. 21-24

The Pagan-Christian Syncretism in the Romanian Traditional Custom's Poetry, în vol. *Religiosita popolare tra antropologia e storia delle religioni*. A cura di Ileana Benga - Bogdan Neagota, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002, p. 109-120

POP, Mihai, în *Enzyklopädie des Märchens*. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke ..., Band 10. Lieferung 3, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2002, p. 1190-1193

Beliefs and Practices Connected to the Renewal of Time in Romanian Traditional Culture, în vol. *Universal and Particular in Japanese and Romanian Folk Beliefs*. Hyperion University - Japan Foundation, Seminar on Comparative Folklore. Editor: Angela Hondru, Editura Victor, București, 2002, p. 41-65 (cu un rezumat în română și japoneză)

Predarea disciplinelor etnologice azi ca modalitate de valorificare a culturii populare, Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, (Colocviile Centrului Național al Creației Populare, Ediția a IX-a, Centrul de Cultură Brătianu, Ștefănești - Argeș, 17-19 septembrie 2002), "Sinteze", vol. 9, 2002, p. 30-34

Laboratorul Boișoara, prefață la vol. *Laboratorul Boișoara*. Lucrare realizată de un colectiv coordonat de prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu. Postfață de prof. dr. Gheorghe Deaconu, Editura Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2003, p. 5-20

Teaching Ethnology and Folklore in Today's Romania: New Challenges and Perspectives, în "Symposia". Caiete de Etnologie și Antropologie/ Journal for Studies in Ethnology and Anthropology, Centrul Creației Județene Dolj, Craiova, (Editura) Aius, 2003, p. 29-35

Anthropology and folklore. The context of culture and the folklore text, în *La ricerca antropologica in Romania. Prospettive storiche ed etnografiche*. A cura di Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo M. Zerilli, "SMAC". Studi e Materiali di Antropologia Culturale. Dipartimento Uomo & Territorio. Sezione antropologica, Nuova serie - n. 4. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003, p. 81-92

Narrativ kategóriák a kortárs folkórban/Categorii narative în folclorul contemporan (cu un rezumat în limba engleză), în *Napjaink Folklorja/ Folclorul azi*. Szerkesztette/Redactat de Zsigmond Gyözö. A Magyar Köztársaság Kulturális Központja - Centrul Cultural al Republicii Ungare, Bukarest - București, 2003, p. 143 - 159

Narrating the Recent Past - Romanian War Stories, în *Meiltä ja maailmalta*. Omistettu professori Pekka Leimulle hänen täyttäessään 60 vuotta, 5.12.2003/From

Us and Abroad. Dedicated to Professor Pekka Leimu. "Scripta Aboensia" 2, *Etnologica*, Turun Yliopisto, Kansatiede, Turku, 2003, p. 201-208

Folclor și literatură: jocurile de copii, Societatea de Științe Filologice din România. "Limba și literatură", anul XLVIII, vol. I-II, 2003, p. 86-93

Contexts and Interpretations: The Walled-Up Wife Ballad and Other Related Texts, în *The Flowering Thorn. International Ballad Studies*. Edited by Thomas A. McKean. A project of the Kommission für Volksdichtung and the Elphistone Institute. Utah State University Press, Logan, Utah, 2003, p. 161-167

Cultura populară în "eonul" globalizării: clone, grefe și implanturi în folclorul actual, în Academia Română. Institutul de Filologie Română "A. Philippide". *Limba și literatura română în spațiul etnocultural românesc și în diaspora*. Volum îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu. Prefață de Dan Mănuță. Iași, Editura Trinitas, 2003, 491-497

„*The Girl Abducted by Dragons*”: *The Treatment of a Cross-Generic Theme in Romanian Song*. În vol. *Ballad and Diversity. Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play*. Edited by Isabelle Peere and Stefaan Top. (B. A. S. I. S. – Ballads and Songs – International Studies, Sigrid Rieuwerts Ed.), Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2004, p. 83-91

Death and Resurrection (Re-Birth) – Symbolic Transformations of the Ritual. „Symposia”. *Caiete de Etnologie și Antropologie/Journal for Studies in Ethnology and Anthropology*, Publicate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Editura Aius, Craiova, 2004, p. 45-51

Basm, în *Dicționarul general al literaturii române*, Academia Română. Coordonator general Eugen Simion, Editura Univers Enciclopedic, vol. I (A/B), 2004, p.393-398

Revisiting some Romanian cultural symbols of (probably) Daco-Thracian origin, in International Council of Indo-European and Thracian Studies. *Thracians and Circumpontic World*. Proceedings of the Ninth International Congress of Thracology. (Chișinău-Vadul lui Voda), vol. III, Chișinău, 2004, p. 237-241

Antropologie și folclor. Contextul cultural și textul folcloric, în vol. *Cercetarea antropologică în România. Perspective istorice și etnografice*. Coordonatori Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo M. Zerilli, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2004, p. 77-88 (apărut în 2005)

Gardul – limită și trecere, Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane. Centrul Județean al Creației Populare Sibiu. „Studii și Cercetări de Etnologie”, Tomul XVII, 2003 (serie nouă), Editura Imago, Sibiu, p. 7-12 (apărut în 2005)

„*Frunză verde lemn domnesc*”. *Plante și arbori în formula de început a cântecului popular românesc/ Zölt levél úri fa. Növénység, fák a román népdalok kezdő saraiban*, în vol. *Növénység a folklorban/Pantele în folclor*. Szerkeszette/Redactat de Zsigmont Gyözö, Centrul Cultural al Republicii Ungare, București, 2005, p. 65-76 (cu un rezumat în limba engleză, „Green Leaf of the Southern Wood”, p. 265)

Fierbinți-Târg: oraș tânăr, așezare străveche, în vol. *Relații de vecinătate în localități urbane din sudul țării*. Coordonator: Paula Popoiu. Coordonator științific:

Sanda Larionescu, Editura Paideia, București, 2006, p. 265-276, ISBN (13) 978-973-595-301-9

Povestiri despre trecutul apropiat (studiu introductiv), în vol. *Povestiri din prezent. Studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*. Coordonator Narcisa Alexandra Știucă, Editura Etnologică, București, 2006, p. 7-19, ISBN 973-87743-4-9

Un folclorist dedicat sudului: Gheorghe I. Neagu, în vol. *Revista „Sud” – 10 ani de apariție, octombrie 1996-octombrie 2006 - „Între Olt și Borcea, un spațiu literar”*, Ediție de Constantin Carbarău, 2006, p. 235-239, ISSN 1583-3399

Un experiment izbutit, în vol. *Album de familie la sărbători. Relatări contemporane despre sărbători în familie*. Coordonator Rodica Zane, Editura Ars Docendi, București, 2006, p. 19-23

„Folk-Group” și „Folk-Lore”: grupul creator de folclor în dinamica actuală a culturii populare, „Caietele ASER” (Asociația de Științe Etnologice din România). Cercetări actuale, Editura Țara Crișurilor, Oradea, 2006, p. 49-56

Traditional Field Play and Games in Rumania, in vol. *Traditional Field Play and Games of 71 Countries of the World. Wisdom of Juvenile Education for the Future Civilization*. Written and Edited by Morita Yuzo. Youth Friendship Association in Japan. Institute of Field Culture Research [2007], p. 223-224, vezi “List of Researcher”, poziția 46. Rumania, Nicolae Constantinescu, p. 309