

CURRICULUM VITAE

Numele	<ul style="list-style-type: none"> • Angelescu
Prenumele	<ul style="list-style-type: none"> • Silviu
Data și locul nașterii	<ul style="list-style-type: none"> • 24 ianuarie 1945, București
Părinții	<ul style="list-style-type: none"> • Paraschiv Angelescu – profesor univ., Șeful Catedrei de imnologie și liturgică, Secția de muzică religioasă a Conservatorului din București, superior al Bisericii Universității • - și Elena Angelescu
Naționalitatea și cetățenia	<ul style="list-style-type: none"> • Română
Domiciliul	<ul style="list-style-type: none"> • București, str. Costache Aristia, nr.3, sector 1, tel.: 0740592374
Starea civilă	<ul style="list-style-type: none"> • Căsătorit, din 1978, cu Paula Liliana Angelescu; avem un fiu, Vlad Silviu Angelescu, în vârstă de 27 de ani
Ocupația actuală	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor universitar, doctor, prin concurs, din 1995, la Catedra de etnologie și folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București; • Director al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, din 1999
Studii	<ul style="list-style-type: none"> • Liceul din Răcari, 1963 • Facultatea de limba și literatura română – cu specializarea română-franceză – București, 1972 • Doctor în filologie, în 1983, cu teza <i>Tipare portretistice în epica orală și scrisă</i>; teza a fost publicată în 1985 de Editura Univers sub titlul <i>Portretul literar</i> – premiul „George Călinescu” pentru critică literară pe anul 1985
Activitatea didactică	<ul style="list-style-type: none"> • De la absolvirea studiilor, în 1972, am lucrat în învățământul superior, la Universitatea din București, în specialitatea etnologie și folclor. Am trecut, prin concursuri succesive, prin toate treptele ierarhiei universitare: asistent, lector, conferențiar, profesor. În cadrul cursurilor pe care le țin, ca și în studiile publicate, am urmărit aplicarea metodelor proprii antropologiei culturale la studiul literaturii
Activitatea de cercetare	<ul style="list-style-type: none"> • A fost orientată în două direcții distincte: • Cercetări de teren: am organizat și condus

	<p>cercetări de teren în diferite zone ale țării; rezultatele acestor cercetări s-au concretizat în culegeri de folclor publicate (vezi lista de lucrări);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercetări „de cabinet” sau „de arhivă”, concretizate, de asemenea, prin publicarea unor studii și antologii.
Funcții universitare	<ul style="list-style-type: none"> • Șef al Catedrei de etnologie și folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București – 1991-1995; • Director al cursurilor de vară ale Universității din București, 1997-2004
Societăți academice și literare	<ul style="list-style-type: none"> • Membru al Consiliului național de atestare a titlurilor științifice și diplomelor; • Membru al Societății de Științe Filologice din România; • Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Funcții publice	<ul style="list-style-type: none"> • Director adjunct al Departamentului de Relații Internaționale din Ministerul Învățământului – martie 1990 – noiembrie 1990; • Vicepreședinte executiv al Fundației Culturale Române – noiembrie 1990 – ianuarie 1992
Misiuni în străinătate	<ul style="list-style-type: none"> • Lector de limbă și literatură română la Universitatea Sorbona, Paris IV, 1995 – 1996
Premii	<ul style="list-style-type: none"> • 1985, premiul „George Călinescu” pentru critică literară, atribuit volumului intitulat <i>Portretul literar</i>, Ed. Univers, 1985; • 1988, premiul „Ion Creangă” al Academiei Române, atribuit romanului <i>Calpuzanii</i>, Ed. Cartea Românească, 1988.

Memoriu de lucrări publicate

A. Volume:

Portretul literar, Ed. Univers, 1985, 261p. Studiu monografic asupra portretului literar.

Mitul și literatura, Ed. Cartex, 1995, 152p., studiu asupra raportului în care mitul, ca valoare a experienței religioase, intră cu literatura, ca valoare a experienței estetice. O nouă ediție a studiului, sub același titlu, *Mitul și literatura*, a fost publicată de editura Unviers, 1999.

Legenda, Ed. Cartex, 1995, 106p., studiu monografic asupra legendei populare, legendei culte și asupra antilegendei.

Calpuzanii, roman, Ed. Cartea Românească, 1988, 240p. O nouă ediție a fost publicată de Ed. Humanitas, 1999.

Georgescu-Delafras, micromonografie, Ed. Valahia, 1999, 50p.

B. Volume în colaborare:

Folclor din Dâmbovița, Tipografia Universității din București, 1981, 378p., în colaborare cu Octav Păun. Culegere de basme populare realizată pe baza cercetării de teren.

Legende populare românești, Ed. Albatros, 1983, 282 p., în colaborare cu Octav Păun. Antologie a legendei românești.

Basme, cântece bătrânești și doine, Ed. Minerva, 1989, 350p., în colaborare cu Octav Păun. Culegere de folclor literar contemporan realizată pe baza unei cercetări de teren.

C. Volume colective

Liviu Rebreanu după un veac, coordonator Mircea Zăciu, Ed. Dacia, 1985. particip cu studiul *Roman și etnografie*, pp.177-191.

Limba română în școală, Ed. Academiei, 1985. Particip cu studiul *Caracterizarea unui personaj*, pp.117-123.

Introducere în cultura și civilizația poporului român, coordonatori: I. Coteanu și Florin Popescu, Tipografia Universității din București, 1988. Particip cu capitolul *Elemente de artă populară românească*, pp.251-255.

D. Manuale

Limba și literatura română, manual pentru clasa a IX-a, Ed. ALL, București, 1999, reeditat în 2000, 2001, 2002

Limba și literatura română, manual pentru clasa a X-a, Ed. ALL, București, 2000, reeditat în 2001, 2002

Limba și literatura română, manual pentru clasa a XI-a, Ed. ALL, București, 2001, reeditat în 2002, 2003, 2004, 2005

E. Studii și articole:

Contes medievales de Vlad Țepeș în *Etnologica*, București, 1979, pp.131-137.

Portrait and Civilization în *Analele Universității București*, anul XXX, 1981, pp.13-23.

Poetica legendei în „Limbă și literatură”, IV/1983, pp.550-556 și II/1984, pp.246-256.

Poetic Patterns of Oral Narratives în „Cahiers roumains d'étude littéraires”, nr.1/1986, pp.34-42

Nicolae Labiș. Moartea căprioarei în „Limbă și literatură”, III/1986, pp.591-603

Mitologie română în „Analele Universității București”, anul XXXV, 1986, pp.93-99.

Toma Alimoș în „Limbă și literatură”, I/1987, pp.125-125

Procedee și figuri de stil: repetiția și enumerația în „Limba și literatura română”, 1/1987, pp.11-14.

Procedee și figuri de stil: metafora și metonimia în „Limba și literatura română”, 2/1987, pp.19-22.

Procedee și figuri de stil: hiperbola și litota în „Limba și literatura română”, 3/1987, pp. 13-15.

Eros et réclusion în „Cahiers roumains d'étude littéraires”, nr.2/1988, pp.56-64

Dorul – un tip de sensibilitate și o viziune asupra vieții în „Lumina”, nr. 11-12/1990, pp. 73-100, Panciova, Iugoslavia

Folclorul și literatura în „Limba și literatura română”, 3/1993, pp.24-27.

Mitul și literatura în „Limbă și literatură”, IV/1994.

Un eufemism al morții – metafora mioritică în „Transilvania”, nr.4/1996, pp.8-10.

Personajul literar în „Limba și literatura română”, 1/1998, pp.13-16.

Portretul personajului în „Limba și literatura română”, 4/1998.

Referințe critice în legătură cu lucrările pe care le-am publicat:

Alexandru Piru în „Flacăra”, din 5.04.1985, în SLAST din 30.01.1988 și în vol. *Critici și metode*, Ed. Cartea Românească, 1989;

Alexandru Călinescu, în „Cronica” din 9.08.1985 și „Cronica” din 15.04.1988;

Eugen Simion în „România literară” din 25.09.1986;

Nicolae Manolescu în „România literară” din 25.02.1988;

Adrian Marino în „Tribuna” din 27.11.1988;

D.R. Popa în „România literară” din 15.08.1985;

Roxana Sorescu în „Limba și literatură” 1/1986;

Marian Papahagi în „Tribuna” din 18.02.1988;

Romul Munteanu în „Flacăra” din 11.03.1988;

Șerban Foarță în „Orizont”, nr.10-11/ martie 1988;

Mihai Ungheanu în „Luceafărul” din 26.03.1988;

Dicționarul scriitorilor români, A-C, Ed. Fundației Culturale Române, 1995, pp.77-78;

Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1996;

Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, Fundația Luceafărul, București, 2001, vol.II, pp.899-900.

Marian Barbu, *Aspecte ale romanului românesc contemporan*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1995, pp.1-20.