

Mircea Anghelescu

Profesor de istoria literaturii române

Adresa mail : mircea_anghelescu@yahoo.com

Adresa privată : str.col.Ștefan Stoica nr.15, 012243 București

Tel.223.14.73

Curriculum vitae

n.12 martie 1941, București,

absolvent al liceului I.L.Caragiale din București, 1957;

licențiat al Facultății de Filologie din București, 1962;

doctor în filologie al Universității din București, 1970;

bursă IREX pentru specializare în literatură comparată la Indiana University,
Bloomington In, USA, 1981;

bursă de cercetare Forschungsgemeinschaft la Berlin, Freiburg și Tübingen, 2000;

profesor la școala nr.1 din Urziceni, 1962-1963;

paleograf la Biblioteca Centrală de Stat din București, 1963-1967;

secretar științific al Societății de Științe Filologice, 1964-1971;

cercetător științific principal la Institutul de Istorie și Teorie Literară al Academiei,
1971-1994; director adjunct și director (1990-1994);

profesor asociat la Facultatea de Litere a Univ. din Sibiu, 1991-1992;

conferențiar la Facultatea de Litere a Univ.din București, 1992-1994;

profesor la Facultatea de Litere a Univ. din București, din 1994; (invitat : cursuri de
literatură și civilizație română la Institut National de Langues et
Civilisations Orientales, Paris, 1998-1999) ;

șef al Catedrei de Literatură română de la Facultatea de Litere, 2000-2008;

expert evaluator ARACIS din 2007 ;

Vicepreședinte al Asociației Române de Literatură Generală și Comparată,
din 1999;

Vicepreședinte al Fundației Culturale Române, 1994-2003;

Vicepreședinte al Societății de Studii Filologice din România, din 1996;

redactor șef al revistei de literatură comparată “Synthesis” a Academiei Române,

1990-1998;
membru în comitetele de redacție al revistelor “Synthesis”, “Limbă și literatură”,
“New International Journal of Romanian Studies”, “Revista română de
istorie a cărții”

Lucrări științifice publicate în edituri, reviste de specialitate
sau volume ale unor manifestări științifice internaționale

I. Volume:

1. *Corespondența lui Barbu Delavrancea*, București, Biblioteca Centrală de Stat, 1967, 64 p.;
2. *Preromantismul românesc*, București, Ed.Minerva, 1971, 280 p.;
3. *Opera lui Gr.Alexandrescu*, București, Ed.Minerva, 1973, 161 p.;
4. *Literatura română și Orientul*, București, Ed.Minerva, 1975, 207 p.;
5. *Scriitori și curente*, București, Ed.Eminescu, 1982, 217 p.;
6. *Ion Heliade Rădulescu. O biografie a omului și a operei*, București, Ed.Minerva, 1986, VI+407 p.;
7. *Lectura operei*, București, Ed.Cartea Românească, 1986, 223 p.;
8. *Introducere în opera lui Petre Ispirescu*, București, Ed.Minerva, 1987, 142 p.;
9. *Textul și realitatea*, București, Ed.Eminescu, 1988, 206 p.
10. *Clasicii noștri*, București, Ed.Eminescu, 1996, 256 p.
11. *Paris. Oameni și locuri*, București, Univers Enciclopedic, 1999, 120 p.
12. *Cămașa lui Nessus*, eseuri despre exil, București, Ed.Cartea Românească, 2000, 160 p.
13. *Echilibrul între antiteze. Heliade – o biografie*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2001, 320 p.

14. *Literatură și biografie*, București, Ed.Universal Dalsi, 2005, 219 p.
15. *Mistificțiuni. Falsuri, farse, apocrife, pastișe, pseudonime și alte mistificații în literatură*, București, Ed.Compania, 2008, 208 p.

II. Volume colective, ediții îngrijite, prefețe ș.a.:

1. Const.Sion, *Arhondologia Moldovei*, București, Ed.Minerva, 1973 (prefață);
2. N.Filimon, *Opere*, vol.I, București, Ed.Minerva, 1975 (ediție îngrijită și studiu introductiv);
3. *Dicționar de termeni literari*. Coordonator Al.Săndulescu, București, Ed.Academiei, 1976 (coautor);
4. N.Filimon, *Opere*, vol.II, București, Ed.Minerva, 1978 (ediție îngrijită, note, glosar și bibliografie);
5. *Scriitori români*. Dicționar coordonat de M.Zaciu etc. București, Ed.Științifică și Enciclopedică, 1978 (coautor);
6. D.Ralet, *Suvenire și impresii de călătorie în România, Bulgaria, Constantinopole*, București, Ed.Minerva, 1979 (ediție îngrijită, prefață, note și bibliografie; reeditată în 1992 de Ed.Știința, Chișinău);
7. *Istoria literaturii române. Studii*. Coordonator: Zoe Dumitrescu-Bușulenga, București, Ed.Academiei, 1979 (capitolul *Există oare un preromantism românesc?*);
8. M.Gaster, *Literatura populară română*, București, Ed.Minerva, 1993 (ediție, prefață și note);
9. *Călători români în Africa*, București, Ed.Sport-Turism, 1983, (studiu, antologie și note);
10. *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*, vol.IV, Frederick Ungar Publishing Co., New York, 1984 (articolul *Yougoslav Literature: Romanian Literature*);
11. *Istoriografia literară românească. 1944-1984*, București, Ed. Minerva, 1984 (cap. *Instrumentele de lucru*);
12. D.Caracostea, *Scrieri alese*, vol.I, București, Ed.Minerva, 1986, (ed.îngrijită,prefață și note);
13. D.Caracostea, *Scrieri alese*, vol.II, București, Ed.Minerva, 1988, (ed. îngrijită, prefață și note);
13. Dinicu Golescu, *Scrieri*, București, Ed.Minerva, 1990 (ediție îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, glosar și indice);
14. D.Caracostea, *Scrieri alese*, vol.III, București, Ed.Minerva, 1992 (prefață și note);

15. *Dicționar de termeni literari*, București, Ed. Garamond, 1994 (coautor și coordonator);
16. Emil Turdeanu, *Studii și articole literare*, București, Ed. Minerva, 1995 (postfață și note);
17. *Patrimoine littéraire européen*, vol. V și VII, Bruxelles, De Boeck Université, 1995 (capitolele *Filotei*, *Macarie* și *Petru Cercel*);
18. Al. Odobescu, *Scrieri alese*, București, Ed. Fundației Culturale Române, 1995 (prefață);
19. Radu Rosetti, *Amintiri*, București, Ed. Fundației Culturale Române, 1996 (ediție și prefață);
20. N. Filimon, *Opere*, vol. I, București, Ed. Minerva, 1998 (ediție îngrijită, cronologie, receptarea critică);
21. Idem, *Opere*, vol. II, Minerva, 2000 (ed. îngrijită, cronologie și receptarea critică);
21. Paul Miron, *Măsura urmelor (memorii)*, Timișoara, Ed. Marineasa, 2000 (prefață);
22. *Im Dialog: Rumänische Kultur und Literatur*, Leipzig, Universitätsverlag, 2000 (volum coordonat, în colaborare);
23. Ion Heliade Rădulescu, *Opere*, vol. I și II, București, Ed. Univers enciclopedic, colecția "Opere fundamentale" (ediție îngrijită, prefață, note și bibliografie), 2002;
24. Ion Heliade Rădulescu, *Protectoratul țarului sau România și Rusia*, selecție, traducere și prefață, București, Ed. Cartea românească, 2002;
25. *Literatura română. Dicționar de opere*, București-Chișinău, Ed. Litera Internațional, 2003, (coautor și coordonare);
26. Nicolae Filimon, *Opere*, București, Ed. Univers enciclopedic și Fundația Națională Pentru Știință și Artă, col., „Opere fundamentale” (Ediție îngrijită, prefață, note și bibliografie), 2005;
27. Z. Ornea, *Viața lui C. Dobrogeanu-Gherea*, București, Ed. Compania, 2006 (prefață);
28. Vasile Boerescu, *Din impresiile unui călător prin țară: 1859*, Târgoviște, Ed. Bibliotheca, 2007 (ediție îngrijită, introducere și note).

III. Studii (selectiv):

1. *V. Alecsandri către I. Negruzzi. Corespondență inedită*, "Limbă și literatură", vol. X, 1965, p. 73-81;
2. *Un precursor: Iuliu Cezar Săvescu*, "Limbă și literatură", vol. XI, 1966, p. 259-268;

3. *Contribuții la stabilirea unor premise ale literaturii românești moderne (1750-1780)*, “Limba și literatură”, vol.XVI, 1968, p.23-40;
4. *Amorven și Zalida*, “Limba română”, XVIII, 1969, nr.4, p.315-8;
5. *Din istoria unui motiv poetic: “Inimă, mă ia mirare”*, “Limba și literatură”, vol.XX, 1969, p.35-38;
6. *Note despre Costache Negruzzi și “Melodiile irlandeze” ale lui Th.Moore*, “Limba și literatură”, vol.XXI, 1969, p.131-134;
7. *Ismin și Isminia. Date noi despre traduceri românești din literatura universală la sf.sec.al XVIII-lea*, în: *Probleme de literatură comparată și sociologie literară*, București, Ed. Academiei, 1970, p.129-134;
8. *Continuitatea și transformarea motivelor în romantismul românesc*, în: *Romantismul românesc și romantismul european*, București, Societatea de științe filologice, 1970, p. 91-98;
9. *Serbia și sîrbii în presa și literatura română*, în vol. *Radovi simpozijuma o srpsko-rumunskim odnosima*, Pancevo, 1971, p.29-34;
10. *Satanismul bacovian*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXI, 1972, nr.2, p.229-234;
11. *Prima traducere românească din Halima*, “Limba română”, XXI, 1972, nr.3, p.263-266;
12. *Variantele românești ale baladei lui Doncilă*, în: *Radovi simpozijuma o jugoslovensko-rumunskim uzajamnostima*, Pancevo, 1972, p.63-70;
13. *Curențele literare din epoca luminilor și literatura română*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXII, 1973, nr.1, p.115-117;
14. *Din nou despre “Cronica bălăcenească”*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXII, 1973, nr.4, p.629-631;
15. *Dimitrie Cantemir și literatura orientală*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXII, 1973, nr.2, p.195-200;
16. *Observații cu privire la traduceri românești din Halima în sec.al XVIII-lea*, “Limba română”, XXIII, 1974, nr.1, p.25-28
17. *La Rhetorique de la persuasion dans L’Histoire hiéroglyphique*, “Dacoromania” (Freiburg/München), vol.2, 1974, p.187-191;
18. *L’Histoire ottomane de Cantemir et la chronique de Saadeddin*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXIII, 1974, nr.2, p.313-5;
19. *Un manuscris necunoscut al Sindipei*, “Limba română”, XXIV, 1975, nr.1, p.39-41;

20. *Lectures et attitudes romantiques dans la société roumaine au début du XIXe siècle*, "Synthesis", vol.II, 1975, p.97-105;
21. *Les Mille et une nuits dans la littérature roumaine*, în: *Etudes Arabes et Islamiques*, vol.II, Paris, l'Asiatheque, 1975, p.13-17;
22. *Necunoscutul D.Ralet*, "Revista de istorie și teorie literară", XXIV, 1975, nr.4, p.561-564;
23. *Sur la traduction arabe du Divan de D.Cantemir*, în: *Romano-arabica*, II, 1976, p.65-68;
24. *Asupra cronicilor muntene din a doua jumătate a sec.al XVII-lea*, "Revista de istorie și teorie literară", XXV, 1976, nr.1, p.65-69;
25. *Historia magistra vitae. Das moralische Ideal des Menschen in der rumänischen Literatur des 17. Jahrhunderts*, "Revista de istorie și teorie literară", XXVI, 1977, nr.3, p.339-347;
26. *Manuscrisul clericului Petre Popovici din Vîrșeș*, în vol. *Radovi simpozijuma*, Zrenjanin, 1977, p.29-32;
27. *Lamennais et les Roumains*, "Revue des Etudes Sud-Est Européennes", XV, 1977, nr.3, p.515-520;
28. *Le Romantisme roumain: directions et méthodes de recherche*, "Cahiers roumains d'études littéraires", 1978, nr.2, p.43-51;
29. *Al.Macedonski. Consonanțe europene*, "Manuscriptum", IX, 1978, nr.3, p.175-177;
30. *Le comparatisme roumain de l'entre-deux-guerres*, "Cahiers roumains d'études littéraires", 1979, nr.1, p.5-12;
31. *Bearbeitungen der Ritterromane in der rumänischen Literatur*, "Synthesis", VIII, 1981, p.127-133;
32. *Un critic uitat: Bazil Munteanu*, "Analele Universității București. Limba și literatura română", XXX, 1981, p.55-64;
33. *Objects and Mythology in the Romantic Period: the Carriage*, "Synthesis", IX, 1982, p.87-74;
34. *Paralele orientale la Creangă și Ispirescu*, "Analele Universității București. Limba și literatura română", XXXII, 1983, p.13-16;
35. *L'Imprimerie de l'Université de Buda et les Luministes roumains*, în: *Typographia Universitas Hungaricae Buda*, Budapest, 1983, p.287-292;
36. *Text și realitate*, "Revista de istorie și teorie literară", XXXI, 1983, nr.4, p.48-51;
37. *Heliade și începuturile "Curierului românesc"*, "Anuar de lingvistică și istorie literară", XXIX, 1983-1984, p.77-91;
38. *Un Manuscrit de Fontenelle perdu et retrouvé*, "Synthesis", XI, 1984, p.61-64;

39. *Heliade și C.A.Rosetti*, în: *Academia Română. Memoriile secției de științe filologice, literatură și arte*, seria IV, tom VII, 1985, p.69-73;
40. *The Legend of the Twelve Dreams in Old Romanian Literature*, “Sbornik praci filosoficke fakulty Brnenske Univerzity”, XXXII, 1985, p.101-106;
41. *Un uitat: Aureliu Weiss*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXXIV, 1986, nr.4, p.198-150;
42. *Recitind “Însemnările” lui Dinicu Golescu*, “Revista de istorie și teorie literară”, XXXVI, 1988, nr.3-4, p.16-21;
43. *V.Alecsandri. Debutul dramatic*, în: *Academia Română. Memoriile secției de filologie și literatură*, seria IV, tom IX, 1989, p.117-126;
44. *Utopia as a Journey: Dinicu Golescu’s Case*. “Synthesis”, XVIII, 1991, p.25-31;
45. *Romantismul românesc și literatura de tip Biedermeier*, “Revista de istorie și teorie literară”, XL, 1992, nr.1-2, p.95-100;
46. *Is There a Romanian Biedermeier?*, “Synthesis”, XIX, 1992, p.85-89;
47. *Modelul lovinescian*, “Revista de istorie și teorie literară”, XLI, 1993, nr.1-2, p.63-66;
48. *“Partir ni à pied, ni à cheval”. Essai sur la géographie imaginaire des premiers symbolistes roumains*, “Revue de littérature comparée”, 1994, nr.3, p.341-347;
49. *“Ressembler le moins possible à une traduction”*. În: *Acclimater l’autre. La traduction littéraire et son contexte culturel*, Budapest, Editions Balassi, 1995, p.55-58;
50. *Au commencement de la dissidence littéraire: le théâtre d’Alecsandri*. În vol. *La littérature contre la dictature en et hors de Roumanie*, Bucarest-Paris, 1999, p.127-130;
51. *Lectura literală și lectura literară*. În vol. *Rumänische Exil-literatur 1945-1989 und ihre Integration heute*, herausgegeben von Eva Behring, München, 1999, p.65-73;
52. *Dime lo que comes y te diré quién eres. Alimentacion y literatura en los Balcanes*. În „Revista de filologia romanica” (Madrid), XVI (1999), p.167-173;
53. *Der Schuld in der rumänische Literatur*. În vol. *Im Dialog: Rumänische Kultur und Literatur*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2000, p.201-212;
54. *Romanian Literature, 1999*. În vol. *The Year’s Work in Modern Language Studies*. Vol.61. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2000, p.541-48.

55. *Romanian Literature, 2000*. În vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.62. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2001, p.506-17.
56. *Un ami des Roumains: Ange Pechméja, journaliste à la "Tribune des peuples"*. În vol. *La révolution de 1848. La France et l'identité nationale roumaine*, sous la direction de Ramona Boca-Bordei, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2002, p.195-204;
57. *Istoria națională în viziunea primilor romantici români*, în vol. *Identitatea limbii și literaturii române în perspectiva globalizării*, vol. îngrijit de Ofelia Ichim și Florin Teodor Olariu, Iași, Ed. Trinitas, 2002, p.301-312;
58. *Le brave d'autrefois, héros des romantiques roumains*. În vol. *Mythes et symboles politiques en Europe Centrale*. Sous la direction de Chantal Delsol, Michel Maslovski, Joanna Nowicki, Paris, Presses Universitaires de France, 2002, p.260-269 (trad.rom., ed.Cartier, Chișinău, 2003);
59. *Romanian Literature, 2001*. În vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.63. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2003, p.552-560;
60. *Romantic Travel Narratives*, în vol. *Expanding Borders*, edited by Stephen Sondgren and V.Nemoianu, John Benjamins Press, Amsterdam and N.York, 2004, p.157-171;
61. *1848 in Bucharest: Revolution as Restoration*, în vol. *History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctures and disjunctures in the 19th and 20th Centuries*, edited by Marcel Cornis-Pope and J.Neubauer, John Benjamins Press, Amsterdam and NY, 2004, p.281-289;
62. *Romanian Literature, 2002*, în vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.64. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2004, p.507-517;
63. *Un scriitor necunoscut din epoca Unirii: Vasile Boerescu*, în: *Revista română de istorie a cărții*, I (2004), nr.1, p.43-50;
64. *Romanian Literature, 2003*, în vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.65. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2005, p.424-434;
65. „Il giardino d'Europa”, *Annuario dell'Istituto romeno di cultura e ricerca umanistica di Venezia*, VIII (2006), pp.481-490;
66. *Romanian Literature, 2004*, în vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.66. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2006, p.432-441;
67. *La începutul literaturii de călătorie: contribuția arheologiei*, în vol.

- Floarea darurilor. In memoriam Ion Gheție*, volum îngrijit de Violeta Barbu și Alexandru Mareș, Ed.Academiei Române, 2006, p.337-345;
68. *L'exil roumain et l'utilisation du français*, în : *Francophonie roumaine et intégration européenne*, sous la direction de Ramona Bordei-Boca. Actes du colloque international qui s'est tenu à Dijon...2004, Université de Bourgogne, Dijon, 2006, p.471-479;
69. *Romanian Literature, 2005*, în vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.67. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2007, p.473-484;
70. *Viajeros rumanos en España, en busca de los raíces comunes*, in *Revista de Filología Románica* (Madrid), an IV, 2007;
71. *Romanian Literature, 2006*, în vol. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Vol.68. General Editor: Stephen Parkinson, Modern Humanities Research Association, Leeds, 2008, p.605-614.