

**Centrul de Studii Americane
Facultatea de Limbi si Literaturi Straine
Universitatea din Bucuresti**

Raport de cercetare pe anul 2008

Informatii generale

Director: Prof. dr. Rodica Mihaila

Act infiintare: Decizia nr. 2599 / 08.10.2007 (reactivare)

Adresa: Str. Pitar Mos 7-15, 010451, sector 1, Bucuresti

Tel.: 3181579 interior 28

Web Page: www.american-studies.ro

Email: office@american-studies.ro

Cod UNESCO: 62 STIINTA ARTELOR SI LITERELOR

Cod CAEN: 7030

Prezentare:

Lansate în Statele Unite la sfarsitul anilor 1920 ca replica la cursurile clasice despre marile civilizatii si model de interdisciplinaritate, Studiile Americane ofera un studiu inter- si multidisciplinar al culturii si societatii americane, al mecanismelor democratiei si al multiplelor circuite si intreprinderi dintre Statele Unite si restul lumii. In Romania, Studiile Americane au fost percepute fie ca sinonim al termenului clasic de “civilizatie”, fie ca un termen generic sub care se listeaza orice studiu din interiorul disciplinelor traditionale vizand Statele Unite, fie ca o noua moda (a studiilor culturale), de unde si relativa rezistenta la institutionalizarea acestei specializari. Universitatea din Bucuresti, prin Catedra de Engleza, a intreprins dupa 1990 primii pasi spre institutionalizarea disciplinei, introducand din 1993 in cadrul specializarii „engleza”, o subspecializare in cultura si literatura americana atestata prin examen de licenta, urmata de inaugurarea Centrului de Studii Americane si a masteratului infintat in 1996 in regim de studii aprofundate cu durata de un an, precum si de organizarea, din 1999, a unei sectii autorizate de Studii Americane la nivelul anilor I-IV.

Misiune:

Centrul de studii americane asigură coordonarea programelor de studii americane oferite de Universitatea București, constituind baza logistică și organizatorică a masteratului de studii americane și a secției de Studii americane anii I-III la Facultatea de limbi si literaturi straine. Centrul asigura caracterul interdisciplinar al acestor programe prin antrenarea de specialisti din Universitate, din alte institutii de studii

superioare precum si prin profesori invitati din Statele Unite. In plus, centrul are in desfasurare 2 granturi PN II Idei si colaboreaza strans cu Comisia Fulbright din Romania si cu Asociația de Studii Americane din Romania pentru stabilirea de schimburi cu programe de studii americane din S.U.A. si Europa si pentru organizarea de manifestari stiintifice de profil si publicarea lucrarilor prezentate. Centrul ofera deasemenea o biblioteca cu sectie de imprumut, reviste si periodice de specialitate, un fond de referinta si o colectie de filme video.

Directii CDI:

Studii americane, dialoguri transatlantice, diaspora romaneasca din Statele Unite, Romania vazuta din perspectiva transatlantica, rolul culturii americane in lume, comparatii intre spatiul cultural american si cel european, impactul modelului interdisciplinar al Studiilor Americane asupra regandirii societatii romanesti.

Personal de cercetare:

Nr. crt	Nume	Prenume	Grad didactic	Grad CD	Studii	Conducator doctorat
1.	Mihaila	Rodica	Prof.	CS1	dr.	Da.
2.	Pana	Irina	Prof.	CS1	dr.	
3.	Surdulescu	Radu	Prof.	CS1	dr.	Da.
4.	Mindra	Mihai	Conf.	CS2	dr.	
5.	Peiu	Anca	Conf.	CS2	dr.	
6.	Roske	Octavian	Conf.	CS2	dr.	
7.	Draga Alexandru	Maria-Sabina	Conf.	CS2	dr.	
8.	Cananau	Iulian	Lect.	CS3	dr.	
9.	Luca	Ioana	Lect.	CS3	dr.	
10.	Nicolae Eram	Cosana	Lect.	CS3	dr.	
11.	Oltean	Roxana	Lect.	CS3	dr.	
12.	Precup	Mihaela	Asist.	AC	drd.	
13.	Radulescu	Ruxandra	Asist.	AC	drd.	
14.	Mihailescu	Camelia Dana	Asist.	AC	drd.	
15.	Coman	Bogdan		AC	drd.	

Valorificare:

Valorificarea rezultatelor de cercetare-dezvoltare din cadrul Centrului de studii americane se realizeaza in principal prin organizarea de manifestari stiintifice de profil (precum cele 4 astfel de conferinte organizate impreuna cu Comisia Fulbright din Romania si cu Asociația de Studii Americane din Romania in anii 2000, 2002, 2004, 2006) si prin publicarea lucrarilor in volume cu impact international ridicat (Transatlantic Connections - 2000, America in/from Romania – 2003, Our America: People, Places, Times – 2005, New/Old Worlds. Spaces of Transition - 2007).

Recunoasterea apare in publicarea de articole in reviste de specialitate de prestigiu, in citari in reviste de specialitate (precum citarea din partea presedintelui Asociației de Studii Americane din American, Shelley Fisher Fishkin in *American Quarterly* 57.1 – martie 2005) si in invitatii de participare la conferinte internationale cu comitet de program sau ca profesori invitati la universitati din Europa si din S.U.A.

1. Produse ale cercetării:

Carti:

Draga Alexandru, Maria-Sabina, *Identity Performance in Contemporary Non-WASP American Fiction*, Bucharest: The University of Bucharest Press, 2008, 214pp, ISBN: 978-973-737-510-0.

Mihaila, Rodica si Roxana Oltean (editori). *Transatlantic Dialogues*. Bucuresti: Univers Enciclopedic, 2009 (in curs de aparitie).

Roske, Octavian, *Mecanisme represive în România, 1945–1989. Dicționar biografic, Q-R*, Colecția „Dicționare”, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2008, 239 p. ISBN 978-973-7861-39-1. (Coordonator).

Traduceri:

Mihaila, Rodica, Frederick Forsyth. *Ziua Sacalului (The Day of the Jackal)*. Bucuresti: RAO International Publishing Company, 2008. 409 pp.

Peiu, Anca, William Faulkner, *Nuvele regasite*, Traducere din lb. engleza, prefata, tabel cronologic si nota asupra editiei de Anca Peiu. RAO International Publishing Company, Bucuresti, 2008, ISBN 978 973 103 929 4. 572 pagini.

Peiu, Anca, trad., partea intai din vol. redactat de Joseph Blotner, *William Faulkner's Uncollected Stories*, Random House, Vintage, 1997. Al doilea volum Bucuresti: RAO International Publishing Company, 2008.

Lucrari in reviste si volume de specialitate cotate ISI:

Nr. crt	Articol	Autor	Jurnal
1.	‘Performance, Performativity and Nomadism in Vikram Chandra’s <i>Red Earth and Pouring Rain</i> ’.	Draga Alexandru, Maria-Sabina	<i>Comparative Literature Studies</i> 45.1, 2008, pp. 23-39, ISSN 0010-4132.
2.	‘Alternatives to the Novel Form: Oral Storytelling and Internet Patterns in Vikram Chandra’s <i>Red Earth and Pouring Rain</i> ’	Draga Alexandru, Maria-Sabina	<i>Journal of Commonwealth Literature</i> 43.3, 2008, pp. 45-60, ISSN 0021-9894.

Lucrari in reviste si volume de specialitate necotate ISI:

Nr. crt .	Articol	Autor	Jurnal
1.	‘Neoclassicism as Negated Alterity: Petru Comarnescu's Reading of Eugene O'Neill's Drama through the grid of <i>Kalokagathon</i> ’	Bulz, Adriana	University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies. Vol IX, No. 2/ 2007. Editura Universitatii Bucuresti, 2008. ISSN: 1454-9328.
2.	‘Love as Reclamation in Toni Morrison’s African American Rhetoric’	Draga Alexandru, Maria-Sabina	<i>European Journal of American Culture</i> 27.3, 2008, pp. 191-205, ISSN 1466-0407.
3.	“Representations of the Terrorist Other: From Official Discours to the Recent American Novel.”	Mihaila, Rodica	<i>University of Bucharest Review: A Journal of Literary and Cultural Studies</i> , Vol. IX, No. 1/2007, pp. 23-29. ISSN 1454-9328. (aparut 2008)
4.	“Jewish Men and the Early Twentieth-Century American Code of Masculinity through Ethnic Lenses”.	Mihailescu, Dana	<i>Atenea</i> 28. 1 (iunie 2008). 87-102. ISSN 0885-6079
5.	“Jewish Stereotypes between Shtetl Culture and Mythic America: The Birth of Contingent Jewish Identity in Anzia Yezierska’s Prose”.	Mihailescu, Dana	<i>University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies</i> . IX.1. Bucuresti: Editura Universitatii din Bucuresti, 2008. 122-128. ISSN: 1454-9328
6.	“East-European Traditions in Early 20 th Century Jewish-American Fiction: The Case of <i>Tsdokeh</i> in Anzia Yezierska”	Mihailescu, Dana	<i>Herméneutique et bricolage: territoires et frontières de la tradition dans le judaïsme</i> . Bern: Peter Lang, 2008. 241-254. ISBN 978-3-03911-456-6
7.	“Re-storying Tradition as Bricolage: Judaic Lore and Jewish American Fiction”	Mindra, Mihai	<i>Herméneutique et bricolage. Territoires et frontières de la Tradition dans le judaïsme. Actes du colloque de Bucarest, 27-28 octobre 2006</i> . Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford,

			Wien: Peter Lang, 2008.
8.	“Between “Occident” and “Orient.” Self, Other and the Reflection of European Space.”	Oltean, Roxana	<i>ODISEI (I). Trasee Conceptuale</i> . Bucuresti: Editura Universitatii din Bucuresti, 2008. 129-156. ISBN 978-973-737-447-9.
9.	<i>"Yoknapatawpha: Trei viziuni"</i>	Peiu, Anca	Prefata la vol. William Faulkner, <i>Nuvele regasite</i> , RAO International Publishing Company, Bucuresti, 2008, ISBN 978 973 103 292 4; pp. 9-25.
10.	“(Re)writings of Failure in William Faulkner: <i>Flags in the Dust</i> (1973) and <i>The Mansion</i> (1959)”	Peiu, Anca	<i>Constructions of Identity</i> , vol. II, Editura Napoca Star, CLUJ NAPOCA, 2008, pp. 183-195, ISBN 978 973 647 617 4
11.	“Cosmopolitanism on Alternate Days: Sherman Alexie’s Short Stories and the Challenge of post-9/11 Cosmopolitanism”	Radulescu, Ruxandra	<i>Conference on British and American Studies (proceedings)</i> . Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2007. 275-283. ISSN: 1844-7481.
12.	<i>Colectivizarea agriculturii. Represiunea totală, XXIV,</i>	Roske, Octavian	„Arhivele totalitarismului”, București, anul XVI, nr. 58-59, 1-2, 2008, pp. 156-160. ISSN 1221-6917.
13.	<i>Colectivizarea agriculturii. Represiunea totală, XXV</i>	Roske, Octavian	„Arhivele totalitarismului”, București, anul XVI, nr. 60-61, 3-4, 2008, pp. 137-149. ISSN 1221-6917.
14.	"Stop-cadru in Washington Square "	Surdulescu, Radu	Prefata la editia in limba româna a romanului WASHINGTON SQUARE de Henry James, trad. Radu Surdulescu, editia II-a (Bucuresti: Minerva, 2008)

Comunicari prezentate la conferinte internationale:

Nr crt	Conferinta	Titlu lucrare	Tara	Autor
1.	Conferinta RAAS-Fulbright, 22-24 mai 2008, Universitatea Bucuresti	‘Conflicted Histories into Dramatic Text: The Challenge of <i>Long Day's Journey into Night</i> ’	Romania	Bulz, Adriana

2.	Workshop <i>Transatlantic Dialogues</i> organizat de Proiectul PN II-Idei nr. 205/2007, Conferinta RAAS-Fulbright, 22-24 mai 2008, Universitatea Bucuresti	‘Globalization and Dialogue in Romanian American Internet Culture’	Romania	Draga Alexandru, Maria-Sabina
3.	Conferinta Anuala a Catedrei de Engleza ‘Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text’, Universitatea din Bucuresti, 5-7 iunie 2008.	‘ “Half Dressed in New Orleans”: Surreal Spaces in Andrei Codrescu’s Life Writing’	Romania	Draga Alexandru, Maria-Sabina
4.	‘Transcultural Spaces: Challenges of Urbanity, Ecology and the Environment in the New Millennium’, J.F. Kennedy Institute for North American Studies, Freie Universitat Berlin, Oct. 30-Nov. 1, 2008	‘Urban and Rural Projections of Nomadic Identities in Chitra Banerjee Divakaruni’s Novels’	Germania	Draga Alexandru, Maria-Sabina
5.	Modern Language Association Convention, San Francisco, 27-30 dec. 2008	Panel entitled “The Internet Dialogue between Eastern Europe and the United States,” 27 Dec. 2008.	Statele Unite ale Americii	Draga Alexandru, Maria-Sabina
6.	Modern Language Association Convention, San Francisco, 27-30 dec. 2008	“Identity as Hypertext in Romanian American Internet Culture”	Statele Unite ale Americii	Draga Alexandru, Maria-Sabina
7.	Invited speaker in cadrul Literary Research Seminar, University of East Anglia, Norwich, 5 Nov. 2008.	‘Nomadic Narratives: Changes and Challenges to the Novel Genre in Contemporary Non-Resident Indian Fiction in English’	Marea Britanie	Draga Alexandru, Maria-Sabina
8.	Workshop <i>Transatlantic Dialogues</i> organizat de Proiectul PN II-Idei nr. 205/2007, Conferinta	‘Revisiting Home or Marketing the Post-Communist Exotic? Eastern European Itineraries with Eva	Romania	Luca, Ioana

	RAAS-Fulbright, 22-24 mai 2008, Universitatea Bucuresti	Hoffman and Slavenka Drakulić		
9.	Conferinta Anuala a Catedrei de Engleza 'Writing the Self: Modes of Self- Portrayal in the Cultural Text', Universitatea din Bucuresti, 5-7 iunie 2008.	'Andrei Codrescu: An Involuntary Genius in America's Shoes'	Romania	Luca, Ioana
10.	Workshop <i>Transatlantic Dialogues</i> organizat de Proiectul PN II-Idei nr. 205/2007, Conferinta RAAS-Fulbright, 22-24 mai 2008, Universitatea Bucuresti	"Transatlantic cultural (Mis)translations: The U.S. Concepts of Multiculturalism and Culture Wars in Post- Communist Romania"	Romania	Mihaila, Rodica
11.	Conferinta Anuala a Catedrei de Engleza 'Writing the Self: Modes of Self- Portrayal in the Cultural Text', Universitatea din Bucuresti, 5-7 iunie 2008.	"The Falling Man of the 9/11 American Novel"	Romania	Mihaila, Rodica
12.	EAAS Conference "E Pluribus unum" or "E pluribus plura"? Oslo, 9-12 May 2008	Challenging the American Multicultural Society: The Ethical Imperative and the Muslim "Other" in the Post-9/11 American Novel"	Norvegia	Mihaila, Rodica
13.	Colocviul international "National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon. Centrul Tudor Vianu, Universitatea din Bucuresti. Bucuresti, 31 oct.-1 nov. 2008	"Opening the Boundaries of National Literatures: From a Multicultural to a Transnational Literary Canon. The American Model."	Romania	Mihaila, Rodica
14.	Sesiunea Stiintifica anuala a Fac.de limbi si literature straine.	"National Reconfigurations and Canon Revisions in a	Romania	Mihaila, Rodica

	Bucuresti, 7-8 noiembrie 2008.	Globalizing Age. The Case of American Literature”		
15.	Paris Graduate Conference in American Studies, EHESS, 18-20 aprilie 2008	“Performing the Gendered Self. The Stakes of Affect in Miriam Katin’s <i>We Are On Our Own</i> ”	Franta	Mihailescu, Dana
16.	Conferinta EAAS <i>E Pluribus Unum</i> , Oslo, 8 – 13 mai 2008	“Lower East Side Fiction and the Displacement of Unified Jewishness”	Norvegia	Mihailescu, Dana
17.	Workshop <i>Transatlantic Dialogues</i> organizat de Proiectul PN II-Idei nr. 205/2007, Conferinta RAAS <i>The Sense of America. Histories into Text</i> , Bucuresti, 22-24 mai 2008	“Jewishness: A Lens towards Postcommunist Romania and Democratic America in Norman Manea’s Memoir”	Romania	Mihailescu, Dana
18.	Le noyau culturel/The Cultural Kernel, Université de Reims, 14– 15.03.2008.	“Delving into the Kernel: Teaching Bernard Malamud in Post-Communist Romania”	Franta	Mindra, Mihai
19.	Masa Rotunda in cadrul Proiectului de Cercetare CNCSIS PN-II-ID-PCE-2007-1, nr. 280 / 1 oct. 2007 [COD 1003]:	Mainstream and Minority Literatures in Romanian Culture and Literature. University of Bucharest, Faculty of Foreign Languages and Literatures, 28.03.2008	Romania	Mindra, Mihai
20.	Roundtable: Mainstream and Minority Literatures in Romanian Culture and Literature. University of Bucharest, Faculty of Foreign Languages and Literatures, 28.03.2008.	“Multiculturalism and Literary Canon: American and Romanian Perceptions (II)”	Romania	Mindra, Mihai
21.	American Literature Association 19 th Annual Conference, San Francisco, 22-25.05.2008.	“American Ethnic Stereotypes in Bernard Malamud’s Fiction”	SUA	Mindra, Mihai
22.	1 st Global Conference:	“Post-communist	Marea	Mindra,

	Diasporas. Exploring Critical Issues, Mansfield College, Oxford, 5-7.07.2008.	Identity in the Diaspora: A Success Story of Ideological Colonization”	Britanie	Mihai
23.	The Novel and Its Borders, The Centre for <i>The Novel</i> in association with the AHRC Centre for Irish and Scottish Studies, University of Aberdeen, 8-10.07.2008	“Narrative Constructs and Border: Transgressions in the American Holocaust Novel”	Marea Britanie	Mindra, Mihai
24.	International Conference: “National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon”, University Of Bucharest, Faculty of Letters, “Tudor Vianu” Center, Bucharest, 31.10 – 1.11. 2008.	“Multiculturalism and the Literary Canon: Romania vs. the U.S.A. (III)”	Romania	Mindra, Mihai
25.	Masa rotunda "Majoritar si minoritar in cultura si literatura: perspective romane si americane", Facultatea de Limbi si Literaturi Straine, Universitatea Bucuresti, 25.03. 2008	“Multiculturalismul global si politica acomodarii”	Romania	Nicolae, Cosana
26.	Workshop: “Tehnici mixte, de la avangarda la expresia contemporana”, Centrul de cercetare “Tudor Vianu”, Catedra de literatura comparata, Universitatea Bucuresti, 24.03.2008	“Corpuri si cutii. Visul avangardist al lui Joseph Cornell” (keynote speech)	Romania	Nicolae, Cosana
27.	“The Internet Dialogue between Eastern Europe and the United States” panel, MLA Annual Convention, San Francisco, 27 dec.	“A Case Study of a Pedagogical Blog “	SUA	Nicolae, Cosana

	2008			
28.	Oradea, Universitatea Crestina Partium. Conferinta <i>Central Europe and the English-Speaking World</i> . 28-29 March, 2008	"An 'Idea that Just Won't Die.' Post-Communist Narratives of Romania in the U.S. Press".	Romania	Oltean, Roxana
29.	Workshop <i>Transatlantic Dialogues</i> organizat de Proiectul PN II-Idei nr. 205/2007, Conferinta RAAS <i>The Sense of America. Histories into Text</i> , Bucuresti, 22-24 mai 2008	" <i>Romanian Projections in the U.S. Print Media</i> ".	Romania	Oltean, Roxana
30.	Bucuresti, Universitatea din Bucuresti. Conferinta anuala a catedrei de engleza, <i>Writing the Self. Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text</i> . 5-7 iunie 2008.	"Alternative Selves. Romanian (Mis)Representations in the US Press."	Romania	Oltean, Roxana
31.	Newport, Salve Regina University. Conferinta Henry James Society, <i>Jamesian Strands</i> . 9-13 iulie 2008.	"From Grand Tour to a Space of Detour. Henry James's Europe."	SUA	Oltean, Roxana
32.	Sinaia, University of Bucharest Conference Center. Conferinta Centrului de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale <i>ODISEI III. Homecoming</i> . 16-19 octombrie 2008.	"Coming Home from the East. The Travel Writings of General Gavanescu."	Romania	Oltean, Roxana
33.	Conferinta Internationala RAAS-Fulbright, Bucuresti, cu tema "The Sense of America. Histories into Text" 22-24 mai	"William Faulkner: Hues of Horror, Aspects of Abjection"	Romania	Peiu, Anca

	2008			
34.	Conferinta Internationala RAAS-Fulbright, Bucuresti, cu tema "The Sense of America. Histories into Text" 22-24 mai 2008	"The Wound That Speaks of Unremembered Time: Nan Goldin's <i>Cookie Portfolio</i> "	Romania	Precup, Mihaela
35.	Conferinta Internationala EAAS, Oslo, cu tema "E Pluribus Unum" Mai 2008	"From Binky Brown to Fun Home: (Counter)narratives of Gender and Sexuality in the American Graphic Memoir"	Norvegia	Precup, Mihaela
36.	Conferinta anuala a Catedrei de Engleza, Universitatea din Bucuresti cu tema " <i>Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text</i> ", iunie 2008	"Drawing the Self: Autobiographical Typologies of the American Graphic Memoir"	Romania	Precup, Mihaela
37.	Conferinta anuala a Catedrei de Engleza a Universitatii Transilvania din Brasov, aprilie 2008	"Native American autobiographies: Theory and Practice in Louis Owens's <i>Mixedblood Messages</i> "	Romania	Radulescu, Ruxandra
38.	Conferinta RAAS-Fulbright, 22-24 mai 2008, Universitatea Bucuresti	Re-imagining Communities in American Indian Life Stories: Louis Owens's Visual Memoir.	Romania	Radulescu, Ruxandra
39.	Conferinta Anuala a Catedrei de Engleza 'Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text', Universitatea din Bucuresti, 5-7 iunie 2008.	Photo Albums and Mock Diaries: Reading the Multicultural Self in S. Alexie's and L. Owens' Work	Romania	Radulescu, Ruxandra
40.	Imperial Designs International Conference – Purdue University, sept. 2008	"Navigating the Culture Wars: Teaching American Ethnic Studies Transnationally"	SUA	Radulescu, Ruxandra

41.	Simpozionul <i>Majoritar și minoritar în literatura și cultura română</i> , Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București, 28 martie 2008.	Universul concentraționar autohton în programele/cursurile universitare românești	Romania	Roske, Octavian
42.	Conferința internațională <i>An Identitary Cartography: Case Studies</i> , Centrul de excelență pentru Studiarea Identității Culturale, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București, 9-10 mai 2008.	On the Road West: John Steinbeck and the Drama of Okie Families	Romania	Roske, Octavian
43.	Conferința internațională <i>The Sense of America: Histories into Text</i> , Asociația română de studii americane și Comisia Fulbright, București, 22-24 mai 2008.	Recreating Legitimacy: Political Experience, Rationalism and Radical Equality in the American Revolution	Romania	Roske, Octavian
44.	Conferința anuală internațională a Catedrei de engleză <i>Writing the Self. Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text</i> , Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București, București, 5-7 iunie 2008.	The Democrat as Aristocrat: Thomas Jefferson and the Moral Dimension of Agrarianism	Romania	Roske, Octavian
45.	Conferința <i>Sistemul comunist, între realități și discurs istoriografic. Institutul Național pentru</i>	Despre memorie și manipulare: Primul film despre sistemul concentraționar românesc	Romania	Roske, Octavian

	<i>Studiul Totalitarismului la 15 ani de activitate</i> , Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, București, 12-13 iunie 2008.			
46.	Sesiunea științifică anuală a Facultății de limbi și literaturi străine, Universitatea din București, București, 7-8 noiembrie 2008.	Literatură și politică în opera lui James Fenimore Cooper,	Romania	Roske, Octavian
47.	Conferința <i>România la sfârșitul anilor '50 în context național și internațional</i> , Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, București, 8-9 decembrie 2008	Campania de colectivizare la sfârșitul anilor 1950: tehnici de intimidare și mecanisme represive	Romania	Roske, Octavian
48.	"Adevar si postmodernitate, sau despre postmodernitatea adevarului".	Conferinta in plen la deschiderea Sesiunii stiintifice anuale a Facultatii de Limbi si Literaturi Straine, Universitatea din Bucuresti, 7 noiembrie 2008:	Romania	Surdulescu, Radu

Membri in colective de redactie ale unor reviste incluse in baze de date internationale sau membri ale colectivelor editoriale ale unor edituri internationale recunoscute

Draga Alexandru, Maria-Sabina: Asistent editorial la Journal of Commonwealth Literature, Sage Publications, Marea Britanie.

Nicolae, Cosana: asistent editorial pe traduceri, *Mantis*, An Annual Journal of Poetry, Stanford University, SUA.

Oltean, Roxana: membru al comitetului editorial, *European Journal of American Studies*, publicație a Asociației europene pentru studii americane (<http://ejas.revues.org>.)

Roske, Octavian: membru în comitetul de redacție, *Lingua Romana*, Department of French and Italian, Brigham Young University, Provo, UT, SUA.

Membri in colective de redactie ale unor reviste recunoscute la nivel national (CNCSIS)

Mihaila, Rodica, membru in comitetul editorial al *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*.

Oltean, Roxana, editor, *The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*.

Roske, Octavian (redactor sef), *Arhivele totalitarismului*, publicație trimestrială editată de Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, 1993–.

Surdulescu, Radu (redactor sef), *The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*.

Granturi nationale de cercetare

-Grant CNCSIS (PN II-IDEI nr. 205/ 1 oct. 2007), *Spatiul cultural românesc în perspectiva transatlantică: de la post-comunism la post-aderare*, director proiect: Prof. dr. Rodica Mihaila, valoare an 126000 RON.

Proiectul *Spatiul cultural românesc în perspectivă transatlantică. De la postcomunism la postaderare*, program: PN II IDEI nr. 205/1 oct. 2007, are ca director pe Prof. dr. Rodica Mihăilă și ca membri ai echipei de cercetare pe Conf. dr. Maria-Sabina Draga Alexandru, Lect. dr. Roxana Oltean, Lect. dr. Ioana Luca, Asist. drd. Teodora Oprescu și Asist. drd. Dana Mihăilescu, toți membri ai Centrului de Studii Americane. Rod direct al experienței disciplinei Studii Americane, aflate la frontiera unei multitudini de domenii și angajând arii precum teorii ale culturii, științe politice, istorie, sociologie și, nu în ultimul rând, literatura, proiectul își propune să ofere, din perspectivă transatlantică, o analiză interdisciplinară a dinamicii spațiului cultural românesc de la marginalizarea de tip postcolonial a postcomunismului la deschiderea spre structurile globale, cosmopolite și transnaționale ale postaderării.

Proiectul identifică spațiul american ca un spațiu de reflecție pentru identitatea culturală românească și utilizează perspectivele teoretice interdisciplinare ale Studiilor Americane pentru a crea un cadru teoretic adecvat schimbărilor și negocierilor survenite în cadrul identității culturale românești în perioada postcomunistă și după aderare. Dat fiind rolul SUA în procesul de globalizare și dată fiind tendința englezei de a deveni lingua franca a globalizării, perspectiva transatlantică adusă de proiect angajează spațiul cultural românesc în dialog cu cultura globalizării, permițând evaluarea impactului reciproc al acestor spații.

Membrii proiectului au organizat un workshop intitulat *Transatlantic Dialogues. Eastern Europe, the U.S., and Post-Cold War Cultural Spaces* ca parte a conferinței bianuale organizate de Asociația Română de Studii Americane (ASAR) în colaborare cu comisia Fulbright la București în mai 2008. Workshopul a investigat diferite forme ale dialogului transatlantic așa cum s-au configurat ele după războiul rece și s-a materializat într-un volum cu același titlu, editat de Prof. dr. Rodica Mihaila și Lector dr. Roxana Oltean, actualmente sub tipar la Editura Universității din București. În momentul de față se află în pregătire un volum de interviuri cu personalități ale diasporei românești din viața academică și intelectuală americană.

-Grant CNCSIS (PN II-IDEI/ 1 oct. 2007), director proiect Conf. dr. Mihai Mindra, valoare an 49560 RON.

Proiectul *Culturi ale diasporei: Majoritar și minoritar în literaturile evreiască-românească și evreiască-americană*, PNII-Idei nr. 280/1 oct. 2008 are ca director pe Conf. dr. Mihai Mindra (Universitatea din București), și ca membri pe Prof. dr. Victor Neumann (Universitatea de Vest, Timișoara), Prof. dr. Stephen Whitfield (Brandeis University, S.U.A.), drd. Dana Mihăilescu (Universitatea din București), și drd. Emilia Postolache (Universitatea din București), precum și un membru pe o durată delimitată (criticul Geo Șerban). Proiectul își propune să contribuie la rezolvarea problemelor complexe, inerente trecerii de la o democrație de tip etnic, în care cetățenia este separată de etnie și în care există o națiune etnică-nucleu, la una de tip liberal republican, reprezentată de statul-națiune, în care există anumite presiuni spre omogenizare asupra minorităților, dar care își propune să fie neutră față de identitatea etnică a grupurilor care alcatuiesc statul. În cadrul acestui proiect s-a organizat seminarul "Majoritar și minoritar în literatura și cultura română" (28 martie 2008) care a examinat relevanța tematicii proiectului pentru aspectele contemporane ale societății românești.

-Programul de cercetare *România 1948-1989. Enciclopedia regimului comunist. Instituții, mecanisme și forme de reprimare*, desfășurat sub egida Academiei Române, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, coordonator Conf. dr. Octavian Roske.

-Participari ale membrilor centrului in alte granturi: Maria-Sabina Draga Alexandru (*Postcommunism/Postcolonialism: Dictionar de Termeni Culturali Cheie*, grant CNCSIS PNII-Idei_2089/2009, Centrul de Studii Canadiene, director Prof. dr. Monica Bottez si *Dimensiunea europeana a traducerilor Shakespeareene: Perspective românești*, grant CNCSIS PNII-Idei_1089/2009, Centrul de Excelență pentru Studiul Identității Culturale, director Prof. dr. Madalina Nicolaescu); Ruxandra Radulescu (*Postcommunism/Postcolonialism: Dictionar de Termeni Culturali Cheie*, grant CNCSIS PNII-Idei_2089/2009, Centrul de Studii Canadiene, director Prof. dr. Monica Bottez).

Granturi individuale de cercetare:

Cananau, Iulian, Bursa Fulbright 2007-2008, la Louisiana State University, Baton Rouge, SUA.

Peiu, Anca, senior Fulbright scholarship at LOUISIANA STATE UNIVERSITY, Baton Rouge, Louisiana, USA, Aug. 2008 - April 2009

Titlul proiectului: *Representations of the South in William Faulkner's Uncollected Stories*

Teze de doctorat sustinute in anul 2008

-coordonate de Prof. dr. Rodica Mihaila:

Anghelescu, Ilinca, *Forcing the Gates of the Canon: The Discourse of Postmodernism and the Contemporary American Novel*, sustinuta 24 martie 2008.

Luca, Ioana, *The Autobiography of Displacement in Contemporary American Literature*, sustinuta 24 martie 2008.

Tanasescu, Christian, *Popular Culture and Border Transgression in Contemporan American Poetry. The Case of Rock Poetry*, sustinuta 24 martie 2008.

Martanovschi, Ludmila, *The Discourse of the Marginalized Self in Contemporary Native American Poetry*. sustinuta 24 martie 2008.

-coordonate de Prof. dr. Radu Surdulescu:

Marinescu, Roxana, *Violated Bodies: A Cross-Cultural Reading of the English-Language Fiction by Authors of South-Asian Origin*, sustinere 11 dec. 2008

Biblioteca Centrului:

Nr crt	Denumire	Domeniu acreditare	Organism acreditare
	Centrul de Studii Americane, Facultatea de Limbi si Literaturi Straine, Universitatea din Bucuresti, Str Pitar Mos 7-15 - 2 sali (Biblioteca si sediul Centrului de cercetare)	Studii Americane	Ministerul Educatiei si Cercetarii

Echipamente:

2 sali; acces la bazele de date PROQUEST, MUSE, LITERATURE ONLINE; biblioteca Centrului :

- 3526 volume, dintre care printre achizitiile recente se afla 100 carti din proiectul de cercetare PNII-Idei nr. 205/ oct. 2007 (director Rodica Mihaila) si 45 carti din proiectul PNII-Idei nr. 280/2007, director conf. dr. Mihai Mindra

- conexiune la internet; 1 aparat video, 1 TV color, 1 videoproiector + ecran; 2 xeroxuri ; 2 computere.

Sursa finantare: Bursa Soros; granturi federale SUA; proiect de cercetare PNII-Idei nr. 205/ oct. 2007 (director Rodica Mihaila).