

Dorești o carieră creativă?

Înscrie-te la masterul interdisciplinar de „Teoria și practica imaginii”!

Consortiul dintre Universitatea din București (UB) și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAIM), București - lansat la inițiativa Centrului de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) -, organizează încă din 2001 masteratul interdisciplinar „**Teoria și practica imaginii**”.

Cursurile sunt dedicate studiului imaginii - în text, teatru, film, fotografie, arte plastice, arhitectură - fundamentate *estetic* și urmărite în diverse perioade *istorice*. Programa este construită în funcție de cele cinci mari teme de cercetare ale CESI, care constituie totodată specializările didactice: istoria, teoria și filosofia imaginii; imagine literară / imagine vizuală; imagologie și imaginar social: Sinele și Celălalt; politicile imaginii; arhitectură și spațiu public.

Direcțiile de studiu sunt prezentate de cercetători consacrați de la Universitatea din București, precum, printre alții, Zoe Petre (istorie), Liviu Papadima (literatură), Mihai Moraru (cultură veche), Sorin Alexandrescu (teoria textului și a imaginii), alături de Ștefan Afloroaei (filosofie, UAIC) și arhitecții Augustin Ioan, Hanna Derer și Mihaela Criticos (UAUIM).

Programul TPI dezvoltă competențe cognitive, prin excelență, dar susține și o mai bună integrare profesională a absolvenților. Masteranzii și alumnii CESI sunt angajați atât în mediul privat (agenții de publicitate, *Public Relations* și Comunicare), cât și – mai ales – în domeniul instituțional educațional și cultural. Ei sunt: asistenți de cercetare, cercetători, profesori, dar și redactori, referenți de specialitate în mass-media culturale, muzeografi și documentariști.

Laura Mesina, secretar Științific al CESI și al Școlii Doctorale în Filologie, Arhitectură și Urbanism ”Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD-SITT, ne prezintă utilitatea și originalitatea masteratului:

“La ora actuală, mai mult ca niciodată, imaginea concentrează atenția cercetătorilor aplicați, dar și a teoreticienilor mediilor culturale. Masteratul TPI dă șansa unei specializări în studii culturale, în relație cu arhitectura și domeniul artelor, prin intermediul unei sub-specializări de mare actualitate și de copleșitoare complexitate, studiul (interdisciplinar al) imaginii, aplicat temei modernității europene, în relația sa cu trecutul și originile ei, cu posteritatea locală și globală.

Modernitatea românească este în continuare “mitul de aur” al civilizației noastre conectate la timpii reali de evoluție ai Europei. Perioada comunistă, care a dus la o pierdere a celor mai multe dintre “vocile” modernității, fie ele personalități culturale, fie curente artistice, fie instituții, a reprezentat, cel puțin la nivelul mentalităților, o “recădere în premodernitate”, cum adesea s-a spus, foarte critic. Tocmai de aceea, programul de masterat TPI, în cadrul programului de cercetare a modernității, organizat de CESI, oferă pentru masteranzi, atât didactic, cât și în cercetare, posibilitatea unei reapropieri științifice, lucide și atente, de perioada despre care considerăm că ne fundamentează relația actuală cu Europa.”

Mai multe detalii despre programele didactice ale Consorțiului:

www.cesi.ro [Masterat](#)

www.cesi.ro [Doctorat](#)

Contact: mesinalulu@yahoo.com, simona_chiaburu@yahoo.com