

PROGRAMA ANALITICA

Denumirea disciplinei	Artă și societate				
-----------------------	-------------------	--	--	--	--

Codul disciplinei	MBC-Y1-D7	Semestrul	II	Numărul de credite	10
-------------------	-----------	-----------	----	--------------------	----

Facultatea	Istorie	Numărul orelor pe semestru/activități				
Profilul	Istorie	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Managementul bunurilor culturale și turism cultural	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă	DU
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI -impusă, DO -opțională, DL -liber aleasă (facultativă)	DO

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea evoluției artelor în relație cu istoria socială ; • Discutarea influenței pe care cultura și artele o au în constituirea unei societăți.
Conținut (descriptori)	<p>1. « Renașterea secolului al XII-lea Temă de control: Prezentați opiniile lui J. Le Goff cu privire la contextul formării culturii și societății moderne timpurii.</p> <p>2. Școala, cultura și societatea în Europa modernă. Școlile urbane. Universitățile medievale. Nașterea învățământului modern.</p> <p>3. Cultura și societatea. Literatura medievală , Filosofia. Istoriografia. Hagiografia. Teatrul Temă de control: Comparați rolul spectacolului de teatru în lumea medievală și în cea modernă.</p> <p>4. Arhitectura și artele plastice</p>

Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu/test final, LP -lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	-răspunsurile la examen/colocviu/lucrari practice	50 %
	-activități aplicative atestate/ laborator/ lucrări practice/proiect etc.	
	-teste pe parcursul semestrului	

	-teme de control	50 %
Bibliografia	<p>C. Comorovski, <i>Literatura umanismului și renașterii</i>, București, 1972</p> <p>Charles Delvoye, <i>Arta bizantină</i>, vol. I-II, București, 1976</p> <p>Ovidiu Drimba, <i>Istoria culturii și civilizației</i>, vol. III, București, 1990</p> <p>Georges Duby, <i>Vremea catedralelor</i>, București, 1999</p> <p>Viorica Guy Marica, <i>Arta gotică</i>, București, 1970</p> <p>Jacques Le Goff, <i>Civilizația Occidentului Medieval</i>, București, 1980.</p> <p>Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, <i>Dicționar tematic al evului mediu occidental</i>, București, 2002</p> <p>Jacques Paul, <i>Biserică și cultură în Occident</i>, București, 1996.</p> <p>Virgil Vătășianu, <i>Istoria artei</i>, vol. I-II, București, 1968-1972</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenumele, numele	Semnătura
	Lect.dr. Carol Căpiță	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activități tutoriale, AA-activități aplicative aplicate