

### PROGRAMA ANALITICA

Denumirea disciplinei	Autentificarea bunurilor culturale			
-----------------------	------------------------------------	--	--	--

Codul disciplinei	MBC-Y2-D3	Semestrul	II	Numărul de credite	10
-------------------	-----------	-----------	----	--------------------	----

Facultatea	Istorie	Numărul orelor pe semestru/activități				
Profilul	Istorie	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Managementul bunurilor culturale și turism cultural	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei <b>DF</b> -fundamentală, <b>DG</b> -generală, <b>DS</b> -de specialitate, <b>DE</b> -economică/managerială, <b>DU</b> -umanistă	DU
Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> -impusă, <b>DO</b> -opțională, <b>DL</b> -liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Înțelegerea necesității protejării și conservării acestor monumente ale patrimoniului național și universal</li> <li>▪ Studenții vor cunoaște metodele de popularizare corectă a antichităților și operelor de artă.</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metode și tehnici arheologice de autentificare. Metode și tehnici de autentificare prin proceduri arheometrice</li> <li>2. Autentificare-evaluare a bunurilor de patrimoniu <b>Temă de control : Prezența principalelor tehnici de evaluare a unui obiect de artă.</b></li> <li>3. Circulația obiectelor de artă.</li> <li>4. Piața bunurilor culturale. Falsuri și falsificatori. Pictori, Scoli de pictură, pictori falsificatori <b>Temă de control: Prezența unui caz cunoscut de falsificare a unor obiecte de artă sau a unor antichități</b></li> </ol>

Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu/test final, <b>LP</b> -lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	-răspunsurile la examen/colocviu/lucrări practice	50 %
	-activități aplicative atestate/ laborator/ lucrări practice/proiect etc.	

	-teste pe parcursul semestrului	
	-teme de control	50 %
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. M. Emeleus, Archaeometry, Vol. 1, 1958</li> <li>2. Hanson V., Museum Objects in X-ray Spectrometry, ed. H.K.</li> <li>3. J. W. Michels, Dating Methods in Archaeology, Seminar Press, 1973</li> <li>4. G. A. Wagner, Archaeometric Dating, in "Lectures in Isotope Geology", eds. E. Jager and J. C. Hunziker, Springer, 1979, p.178</li> <li>5. R. F. Tylecotte, A History of Metallurgy, Ed. The Metals Society, 1978 J. P. Houtman and J. Turkstra, "Neutron activation analysis and its possible application for age determination of paintings, in "Radiochemical Methods of Analysis", vol. I, 1964</li> </ol>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenumele, numele	Semnătura
	Conf.dr. Emilian Alexandrescu	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activități tutoriale, AA-activități aplicative aplicate