

PROGRAMA ANALITICA

Denumirea disciplinei	Muzeologie			
-----------------------	------------	--	--	--

Codul disciplinei	MBC-Y1-D6	Semestrul	II	Numărul de credite	10
-------------------	-----------	-----------	----	--------------------	----

Facultatea	Istorie	Numărul orelor pe semestru/activități				
Profilul	Istorie	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Managementul bunurilor culturale și turism cultural	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă	DU
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI -impusă, DO -opțională, DL -liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu principiile fundamentale ale muzeologiei ; • Însușirea noțiunilor privitoare la conservarea, expunerea și valorificarea colecțiilor muzeale.
Conținut (descriptori)	<p>1. Muzeul ca unitate de management al bunurilor culturale. Semnificația termenului de „muzeu”. Originile muzeisticii moderne. Tipologia muzeelor</p> <p>2. Teorii și tendințe în muzeologie. Muzeul tradițional și muzeul modern. Impactul tehnologiilor moderne. Muzeul virtual. Muzeul și societatea. Temă de control: Prezentați istoria unui muzeu de artă, la alegere.</p> <p>3. Activitatea muzeografului: alcătuirea colecțiilor, depozitare, inventariere, expertiză. Organizarea expozițiilor permanente și a celor temporare.</p> <p>4. Muzeul ca spațiu cultural și social. Implicarea muzeografului în viața culturală și socială a comunității. Rolul educativ al muzeului. Conceptul de „muzeu viu”. Temă de control: Imaginați proiectul unei expoziții temporare care considerați că ar putea contribui la stimularea vieții culturale în localitatea dumneavoastră.</p>

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări de control)	E
--	---

Stabilirea notei finale (procentaje)	-răspunsurile la examen/colocviu/lucrari practice	50 %
	-activități aplicative atestate/ laborator/ lucrări practice/ proiect etc.	
	-teste pe parcursul semestrului	
	-teme de control	50 %
Bibliografia	<p>***, <i>Ghidul muzeelor și colecțiilor din România</i>, CIMEC, 2000.</p> <p>***, <i>Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România</i>, Sibiu, 1971</p> <p>Florescu, Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, 1982, 1994, 1998.</p> <p>Florentina Nițu, <i>Manual de științe auxiliare ale istoriei</i></p> <p>Georges Duby, <i>Vremea catedralelor</i>, București, 1999</p> <p>Georges Duby, <i>Arta și societatea</i>, traducerea Marina Rădulescu, Ed. Meridiane, București, 1987, vol I</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenumele, numele	Semnătura
	Conf.dr. Monica Chicideanu	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activități tutoriale, AA-activități aplicative aplicate