

Denumirea disciplinei	Istorie, artă, turism			
-----------------------	------------------------------	--	--	--

Codul disciplinei		Semestrul		Numărul de credite	
-------------------	--	-----------	--	--------------------	--

Facultatea	Istorie	Numărul orelor pe semestru/activitati				
Profilul		Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Managementul bunurilor culturale și turism cultural	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă	
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI -impusă, DO -opțională, DL -liber aleasă (facultativă)	

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	După asimilarea materialelor prezentate, masteranzii să fie în stare să : -enumere principalele stiluri artistice -plaseze corect în timp și în spațiu operele de artă -atribuie o operă de artă unui stil anume
Conținut (descriptori)	1. Arta în antichitate și în evul mediu 2. Arta modernă și contemporană

Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu/test final, LP -lucrari de control)		
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen/colocviu/lucrari practice	
	- activitati aplicative atestate /laborator/lucrări practice/proiect etc	50
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	50

Bibliografia	<p>Istoria Artei Larousse</p> <p>M. Alpatov, <i>Manual de Istoria Artei</i></p> <p>J. Baltrusaitis, <i>Evul mediu fantastic</i>, București, Meridiane, 1975</p> <p>A. Botez-Crainic, <i>Istoria artelor plastice</i>, vol. I, București, 1994</p> <p>G. Duby, <i>Arta și societatea</i>, București, 1987 (reedităată cu titlul <i>Vremea catedralelor</i> în 1999)</p> <p>Elie Faure, <i>Istoria artei. Spiritul formelor</i>, București, Meridiane, 1990</p> <p>G. Oprescu, <i>Manual de istoria artei. Evul mediu</i>, București, Meridiane, 1985</p> <p>André Scobeltzine, <i>Arta feudală și rolul ei social</i>, București, Meridiane, 1979</p> <p>V. Vătășianu, <i>Istoria artei europene</i>, vol. I, București, 1968</p> <p><i>Viața lui Benvenuto Cellini scrisă de el însuși</i> (orice ediție)</p> <p>Vasari, <i>Viețile celor mai de seamă pictori, sculptori și arhitecți</i> (orice ediție)</p> <p>A. Oțetea, <i>Renașterea și Reforma</i>, București, 1968</p> <p>J. Delumeau, <i>Civilizația Renașterii</i>, București, 1996</p> <p>V. Vătășianu, <i>Istoria artei europene, vol. II, Arta Renașterii</i>, București, 1968</p>
Lista materialelor didactice necesare	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semătura
Ecaterina Lung	Conf. Dr. Ecaterina Lung	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activitati tutoriale, AA-activitati aplicative aplicate