

PROGRAMA ANALITICA

Denumirea disciplinei	Civilizație tradițională românească	Anul	
-----------------------	-------------------------------------	------	--

Codul disciplinei		Semestrul		Numărul de credite	
-------------------	--	-----------	--	--------------------	--

Facultatea	Istorie	Numărul orelor pe semestru/activități				
Profilul		Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Istorie	42	28	10	4	-

Categoria formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă	DU
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI -impusă, DO -opțională, DL -liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	<p>Masteranzii să fie capabili :</p> <p>Să identifice tipologia pieselor de costum tradițional românesc</p> <p>Să atribuie zonal piesele de costum</p> <p>Să determine perioada în care a fost creată o piesă de costum</p> <p>Includă obiceiurile tradiționale în contextul religiozității populare</p> <p>Clasifice obiceiurile tradiționale românești</p> <p>Describe scenariul ritual al obiceiurilor</p> <p>Interpreteze semnificațiile diferitelor acte rituale</p>
Conținut (descriptori)	<p>1. Costumul popular</p> <p>2. Religiozitatea populară și sistemul obiceiurilor tradiționale</p>

Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu/test final, LP -lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	-răspunsurile la examen/colocviu/lucrari practice	50
	-activități aplicative atestate/ laborator/ lucrări practice/proiect etc.	
	-teste pe parcursul semestrului	
	-teme de control	50

Bibliografia	<p>*** <i>Arta populară românească</i>, Ed. Academiei RSR, București, 1969;</p> <p>***, <i>Sărbători și obiceiuri, vol.II, Banat, Crișana, Maramureș</i>, Ed. Enciclopedică, București, 2002.</p> <p>***, <i>Sărbători și obiceiuri, vol.IV, Moldova</i>, Ed. Enciclopedică, București, 2004.</p> <p>Alex. Tzigara-Samurcaș, <i>Vechimea portului țărănesc</i>, în Revista Fundațiilor nr.2, București, 1945;</p> <p>Georgeta Stoica, <i>Arta populară din Câmpia Munteniei</i>, 1969.</p> <p>Alexandru Alexianu, <i>Mode și veșminte din trecut</i>, Ed. Meridiane, București, 1971.</p> <p>Alexandru Popescu, <i>Tradiții de muncă românești</i>, București, 1986, p. 84.</p> <p>Alexandru Suciuc, <i>Nevoia actuală de ceremonial și ritual</i>, Ed. Lux Libris, Brașov, 2005.</p> <p>Artur Gorovei, <i>Datinile noastre la naștere și la nuntă</i>, Ed. Paideia, București, 2002.</p> <p>Artur Gorovei, <i>Descântecul românilor</i>, București, 1931.</p> <p>Cornel Irimie, <i>Portul popular din Țara Oltului – Zona Avrig</i>, Ed. De Stat pentru literatură și artă, București, 1957.</p> <p>Doina Ișfănoni, <i>Interferențe dintre magic și estetic în recuzita obiceiurilor tradiționale românești din ciclul vieții</i>, Ed. Enciclopedică, București, 2002.</p> <p>Elena Niculiță-Voronca, <i>Datinile și credințele poporului român</i>, Ed. Polirom, Iași, 1998</p>
Lista materialelor didactice necesare	

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenumele, numele	Semnătura
Ecaterina Lung	Conf. dr. Ecaterina Lung	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activități tutoriale, AA-activități aplicative aplicate