

PROGRAMA ANALITICA

Denumirea disciplinei	Protecția patrimoniului			
-----------------------	-------------------------	--	--	--

Codul disciplinei	MBC-Y2-D7	Semestrul	II	Numărul de credite	10
-------------------	-----------	-----------	----	--------------------	----

Facultatea	Istorie	Numărul orelor pe semestru/activități				
Profilul	Istorie	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Managementul bunurilor culturale și turism cultural	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă	DU
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI -impusă, DO -opțională, DL -liber aleasă (facultativă)	DO

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Înțelegerea necesității protejării și conservării acestor monumente ale patrimoniului național și universal ▪ Studenții vor cunoaște prevederile legislației naționale și internaționale cu privire la protecția patrimoniului.
Conținut (descriptori)	<p>1. Legislația cu privire la protecția patrimoniului: acte normative care reglementează regimul de protecție privind patrimoniul cultural național, european și mondial. Studiu de caz: legea nr. 79 din 11 noiembrie 1993</p> <p>2. Legislația privitoare la protecția bunurilor culturale contra traficului ilegal. Studiu de caz: Convenția asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale</p> <p>Temă de control: Prezentați instituțiile care participă la acțiunea de prevenire și sancționare a traficului cu obiecte culturale și descrieți mijloacele tehnice de care dispun acestea.</p> <p>3. Acțiuni europene pentru protecția patrimoniului cultural. Studiu de caz: CONVENȚIA EUROPEANĂ pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită)- La Valetta, 16 ianuarie 1992.</p> <p>4. Bune practici în comercializarea bunurilor culturale. Studiu de caz: Regulamentul Consiliului Comunității Europene (EEC)</p>

	nr. 3911 din 09 decembrie 1992 privind exportul bunurilor culturale. Temă de control: Prezențați principale prevederi ale Regulamentului Comisiei Europene (EEC) nr. 752/1993 pentru stabilirea măsurilor necesare implementării Regulamentului Consiliului nr. 3911/1992 privind exportul bunurilor culturale
--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	-răspunsurile la examen/colocviu/lucrari practice	50 %
	-activități aplicative atestate/ laborator/ lucrări practice/ proiect etc.	
	-teste pe parcursul semestrului	
	-teme de control	50 %
Bibliografia	1. Legea Nr. 149 din 24 iulie 1997 pentru ratificarea Convenției UNIDROIT privind bunurile culturale furate sau exportate ilegal, adoptată la Roma la 24 iunie 1995 2. CONVENȚIA UNIDROIT privind bunurile culturale furate sau exportate ilegal 3. LEGEA Nr. 150 din 24 iulie 1997 privind ratificarea Convenției europene pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită), adoptată la La Valetta la 16 ianuarie 1992 4. Statutul UNESCO	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenumele, numele	Semnătura
	Conf.dr. Emilian Alexandrescu	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activități tutoriale, AA-activități aplicative aplicate