

FISA DISCIPLINEI

MASTER

Denumirea disciplinei	MANAGEMENTUL PATRIMONIULUI ISTORIC ȘI CULTURAL			Cod MGB_GE_03		
Anul de studiu	I	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (V)		E
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Ob	Numărul de credite	4
Total ore din planul de invatamant	28	Total ore studiu individual		60	Total ore pe semestru (Nr. Credite x 25 ore)	88
Titularul disciplinei	Conf univ.dr. Daniela Dumbraveanu					
Catedra	Catedra de Geografie Umana Economica					

* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	Geologie si Geofizica	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant				
Profilul	Interdisciplinar	Total	C**	S	L	P
Specializarea	Geobiologie aplicata in conservarea patrimoniului natural si cultural	28	14		14	

** *C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*

Competente generale (competentele generale sunt mentionate in fisa specializarii)	
Competente specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tematica cursului precum și primele 2 seminarii își propun să familiarizeze studenții cu noțiunile introductive și conceptele teoretice de bază din domeniul managementului patrimoniului istoric și cultural. Aceasta disciplină este o disciplină relativ nouă în pregătirea studenților facultății de geografie fiind introdusă în planul de învățământ al studiilor maserale datorită specificului său deosebit. ▪ Primele noțiuni necesare să fie clarificate, înțelese și fixate la nivelul studenților masteranzi privesc diferența dintre managementul economic general și managementul patrimoniului istoric și cultural, ce implică cel din urmă și în ce măsură este dezvoltat în România ▪ A doua categorie de noțiuni necesare să fie înțelese și aprofundate privesc strict mecanismele economice financiare din sfera managementului patrimoniului istoric și cultural și în ce măsură acestea funcționează și acționează în România <p>Obiectivul principal al cursului este acela de a familiariza și ajuta studenții să aprofundeze conceptele, metodele, principiile, regulile și reglementările precum și mecanismele care contribuie la dezvoltarea unui management pozitiv al patrimoniului istoric și cultural cu aplicații directe pe piața turistică.</p> <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Managementul patrimoniului istoric și cultural presupune o serie de concepte de bază precum 'resursa de patrimoniu', procesul de listare, procesul de categorizare, criteriile de evaluare, documentarea și datarea, concepte care odată prezentate și aprofundate permit studiu unei trepte superioare de concepte. ▪ Cursul dezvoltă și aprofundează în cea mai mare proporție a sa toate procesele și fenomenele ori aspectele legate de patrimoniul mediului construit în care sunt incluse și clădirile ori complexele de construcții industriale cu anumite vechime. Toate acestea sunt studiate prin prisma managementului preponderent incluzând și componenta protecție și conservare precum și dezvoltare durabilă. ▪ Alături de patrimoniul mediului construit cursul se mai pune în discuție și patrimoniul natural nu atât ca element în sine ci mai degrabă ca entitate care determină, influențează și contribuie într-un complex de moduri la dezvoltarea patrimoniului istoric și cultural. ▪ Un alt aspect prezentat pe larg și aprofundat în cadrul acestei discipline este interpretarea patrimoniului istoric și cultural precum și o componentă de bază a ambeleor (interpretare și patrimoniu), funcția educativă a acestora.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tematica foloseste o serie de studii de caz pentru exemplificare, special selectate pentru a ilustra fiecare concept, proces sau fenomen. Acestea au fost selectate in ideea unei comparatii intre situatii din Marea Britanie, Australia si Romania.
	<p>3. Instrumental – aplicative (<i>proiectarea, conducerea si evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici si instrumente de investigare si de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partea teoretica a disciplinei este structurata in teme de curs si se bazeaza in principiu pe transferul de informatii dar si pe exemplificari, demonstratii, comparatii si analize. Materia este organizata in 6 teme ample care prezinta aspectele de baza din domeniul managementului patrimoniului istoric si cultural. ▪ Partea aplicativa a disciplinei se va desfasura in cadrul unui set de 4 seminarii si 10 lucrari practice cu o tematica integrata. ▪ Seminarile clarifica, aprofundeaza si fixeaza toate conceptele teoretice de baza. ▪ Lucrarile practice sunt impartite in 2 categorii, si anume : Lucrarile practice aplicative , desfasurate in aer liber in 2 locatii simbol pentru patrimoniul istoric si cultural al Romaniei respectiv, Dealul Mitropoliei si Piata Revolutiei. ▪ Lucrarile practice de laborator: desfasurate in cadrul facultatii cu tematica specifica ▪ Acestora li se adauga in final exercitiul de interpretare/prezentare.
	<p>4. Atitudinale</p> <p>Data fiind structura complexa de predare a disciplinei, care cuprinde atat pregatire teoretica cat si o varietate de metode aplicative si practice se spera realizarea unei imbunatiri a atitudinii de invatare, pregatire, realizarea temelor si obiectivelor didactice din partea studentilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminarile dar mai ales lucrarile practice aplicative din aer liber sau din site-uri fanion au potentialul cel mai ridicat in a imbunatati atitudinea dar mai ales intelegerea de catre stuenti a conceptelor teoretice prin faptul ca ilustreaza perfect o serie de aspecte de baza. ▪ Prin modul in care este conceputa si organizata disciplina se urmareste o imbunatatire a atitudinii educationale facanduse un transfer considerabil de importanta a activitatii de la cadrul didactic spre student dublat de o coordonare atenta.

Tematica cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1) Strategii de management si managementul strategiilor in domeniul patrimoniului (2 ore) Viziune, planificare, integrare institutionala Consideratii financiare privind forma de proprietate Evaluarea si planificarea contingenta 2) Patrimoniul natural , componenta a patrimoniului cultural istoric (2 ore) Consideratii teoretice Protectia si conservarea Procesul de listare 3) Patrimoniul mediului construit (5 ore) Consideratii teoretice Protectia si conservarea Procesul de listare, documentele si documentarea Definirea, evaluarea si categorizarea elementelor de patrimoniu cultural Definirea, evaluarea si categorizarea elementelor de patrimoniu istoric Definirea, evaluarea si categorizarea elementelor de patrimoniu traditional Definirea, evaluarea si categorizarea elementelor de patrimoniu mestesugaresc Definirea, evaluarea si categorizarea elementelor de patrimoniu industrial 4) Legislatia si contextul institutional – rolul si importanta acestora (1 ore) 5) Finantarea operatiilor de management patrimonial (1 ore) 6) Prezentarea si interpretarea patrimoniului cultural si istoric (3 ore) Consideratii teoretice privind interpretarea, si planificarea interpretativa Interpretarea centrata pe vizitator Interpretarea centrata pe grafica, imagine, design
Tematica lucrarilor practice	<p>Patrimoniu natural versus patrimoniu mediului construit – seminar (1 ore)</p> <p>Documentia, legislatia si cadrul institutional - seminar (1 ore)</p> <p>Tehnici de conservare al patrimoniului cultural istoric din mediul rural (2 ore)</p> <p>Tehnici de conservare al patrimoniului cultural istoric din mediul urban (5ore)</p> <p>Tehnici de conservare al patrimoniului muzeal (1 ore)</p> <p>Tehnici de prezentare si interpretare (grafica, orala, scrisa, audio, video) (4 ore)</p>

Bibliografie	<p>Harrison, R (1994) Manual of Heritage Management, Butterworth & Heinemann, Oxford</p> <p>Blunden, J; Carry, N (1990) A People's Charter, HMSO, London</p> <p>Breuer, D (1990) 'Licensing and retailing in Brighton', Museum Development, october</p> <p>Fortlage, CA (1990) Environmental Assessment: A Practical Guide, Gower, Aldershot</p> <p>Mynosr, C (1989) Listed Buildings and Conservation Areas, Longman, London</p> <p>Ross, M (1990) Planning and the Heritage: Planning and Procedures, Spon, London</p> <p>Samdock (1990) Today for Tomorrow, Nordiska Museet, Stockholm</p> <p>Thomson, John, MA (1992) Manual of Curatorship, Museum Association, Butterworth & Heinemann, Oxford</p> <p>Wilson, DM (199) The British Museum: Purpose and Politics, BMP, London</p>
---------------------	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea in notare, exprimata in %
- răspunsurile la examen	50%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	50%
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activități (<i>precizați</i>) – participare voluntară la măsurători staționare/ expediționare de profil în cadrul unor teme de cercetare.	
<p>Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. {<i>de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă și/sau test grilă și/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.</i>}. Evaluarea finală se face pe baza :punctajului obtinut din nota de la seminarii si nota obtinuta la temele de lucrari practice. Fiecare activitate se noteaza cu nota de la 1- 10 urmand a fi ponderata astfel incat finalul total sa-i aduca studentului un maximum de 5 puncte cu care intra la examen. Nota obtinuta la examen este de asemenea 1- 10 si transformata in punctaj, maxim 5 puncte care se adauga punctajului obtinut la lucrari practice si semnarii. Evaluarea seminariilor se va face oral sub forma de colocviu in echipe de lucru, evaluarea portofoliilor se face individual. Examinarea scrisa.</p>	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Portofoliu complet cu temele de seminar si lucrari practice	O buna intelegere si un foarte bun control al conceptelor, aspectelor, proceselor si fenomenele prezentate in tematica cursului

Estimați timpul total (ore pe semestru) al activităților de studiu individual pretinse studentului (completați cu zero activitățile care nu sunt cerute)			
1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	10	8. Pregătire prezentări orale	5
2. Studiu după manual, suport de curs	10	9. Pregătire examinare finală	-
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	5	10. Consultații	-
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	-	11. Documentare pe teren	5
5. Activitate specifică de pregătire SEMINAR și/sau LABORATOR	10	12. Documentare pe INTERNET	5
6. Realizare teme, referate, eseuri, traduceri etc.	10	13. Alte activități-practice	-
7. Pregătire lucrări de control	-	14. Alte activități ...	-
TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =		60	